

INV-DIR-Publ.
Nº 145
56.1

Itihasa

Año 1 No. 3 La Paz, Bolivia abril de 2007

Editorial

Itihasa*, está integrado por historiadores formados, egresados y estudiantes.

Este grupo interdisciplinario y heterogéneo, pretende ser un actor más en el debate de las ciencias sociales, desarrollando trabajos académicos e invitando a la comunidad universitaria al debate mediante proposiciones reflexivas, orientadas al abordaje de temas referidos a procesos históricos nacionales, regionales y locales, cimentar de esta forma el acontecer socio-político del pueblo boliviano.

*Itihasa (así en verdad fue) procede del sánscrito y corresponde a la narración de leyendas, poemas legendarios, la épica heroica, las historias de contenido mitológico.

CONTENIDO

Editorial

HISTORIA, CARRERA DE INVESTIGACIÓN

Raúl Calderón Gemio

OCCIDENTE VERSUS ORIENTE: EL CASO DE INDIA

Carlos Eduardo Aramayo

IRACISMO EN EL FRENTE DE BATALLA. GUERRA DEL CHACO. 1934

Cnl. DEM. Simón Orellana Chávez

ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL ARCHIVO HISTORICO MILITAR DE LAS FUERZAS ARMADAS

Monica Montecinos Rojas

Directiva

| | |
|-------------------|------------------|
| Mónica Montecinos | Presidenta |
| Patricia Montaño | Vice Presidencia |
| Brígida Carvajal | Secretaría |
| Carlos Aramayo | Tesorero |
| Martín Menacho | Cultura |

Consejo de Redacción

Leresa Cabezas
Patricia Montaño

Miembros

Vannya Gómez
Simón Orellana
Juan Sulicani
Impresión
José Luis Palan Arcos

HISTORIA, CARRERA DE INVESTIGACIÓN mirada retrospectiva en pos de antecedentes

Raúl Calderón Jemio
a la Primera Generación

Este texto tiene que ver con la rica memoria de largo alcance universitaria y de la unidad académica que tantos aportes y satisfacciones ha brindado. Fue apuntado inicialmente, a fin de guiar palabras de conmemoración del cuadragésimo-primer aniversario de creación de la Licenciatura especializada, que se celebró el día 24 de enero.

Más allá de las tendencias inmediatistas, o pesimismos, que últimamente parecen predominar en ámbitos universitarios, es pertinente seguir profundizando acerca de la identidad y papel de los/as gestores/as. En tal sentido, hay que hacer referencia a algunos factores y destacados aportes personales como los del notable autonomista e intelectual marxista José Antonio Arze, estrechamente relacionados al porqué Historia ha sido, es y debe seguir siendo Carrera de labor original, es decir de investigación.

De 1963 a 1966, durante el Decanato de Rubén Carrasco de la Vega, se trabajó en el Plan de Estudios y Reglamentación de la Licenciatura, lográndose su aprobación junto a la de Filosofía y de Literatura. Entre los objetivos principales está la investigación, junto a docencia a diferentes niveles y la difusión de nuevos trabajos.

La labor señalada, cabe remarcar, retomó propuestas de José Antonio Arze y del lingüista Nicolás Fernández Naranjo de los años 1954 y 1955. En junio de 1955, el Decano Arze, que fuera elegido en Asamblea docente-estudiantil (o como él dijera, "Cabildo"), y como resultado de deliberación en Consejo Directivo, propuso la "trifurcación". Es decir, que sean ofrecidas licenciaturas especializadas. La idea era dar mayor profundidad a los estudios y orientarlos a la investigación, a la vez que se crearía Institutos (de Filosofía y Pedagogía, y de Historia, Letras y Folklore) que coordinen y apoyen labor complementaria. No se debe olvidar que como parte de su materia titular, "Introducción a la Historia", a partir de 1948, ya creó el "Seminario de Investigaciones Socio-Históricas", en el que se buseaba enfatizar fuentes y temática a ser trabajada adecuadamente.

A mediados de 1954, nueve días después que Arze asumió la Decanatura, en Consejo Directivo de 19 de junio, se discutió la transición de una Licenciatura en Filosofía y Letras con menciones a la especialización. Propuesta inicial fue que se creara tres secciones. Se trata de Historia y Geografía; Lingüística; Filosofía y Letras. Se tomó de alguna manera el modelo del INS paceño, y un visionario proyecto de 1928 en tal sentido (incluido en las resoluciones de la Primera Convención Nacional de Estudiantes Bolivianos efectuada en Cochabamba, y que presidiera José Antonio Arze). Asimismo, se tenía contemplado abrir un "Colegio Secundario anexo", vinculado a la Facultad. Además, muy significativamente y con aportes del catedrático Gustavo Medinaceli, se planteó la publicación de la "Revista" facultativa que difundiera producción de docentes y estudiantes. Los propósitos, claramente se aprecia, eran docencia e investigación.

Muestra retrospectiva de la seriedad y compromiso del Decano de 1954-55, es su papel dos años antes en el "I Congreso Boliviano de Sociología", efectuado en un dinámico julio de 1952. Presidió y presentó "Panorama de la sociografía de Bolivia", resaltando en un complejo cuadro temas y fuentes. Es notable que ya en ese entonces, por ejemplo, hubiera comentado la primera edición, de 1851, del *Bosquejo estadístico de Bolivia*, de José María Dalence. Antecedente significativo de las propuestas de 1954 y 55, es el retomo de Chile a Bolivia en enero de 1940 (año de fundación del PIR) y la labor de docencia de Arze en San Francisco Xavier. Allá creó el Instituto de Sociología Boliviana, ISBO. El Centro señalado, seguía el modelo de uno propuesto en Santiago y debía dedicarse principalmente a investigaciones sociales comparativas y publicaciones.

El exilio en Chile del destacado intelectual marxista, de 1936 a 1940, también hay que considerarlo. Sin perder esperanza estando en situación adversa, fue docente de Sociología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, en la Universidad de Chile. Su "Proyecto de programa" correspondiente, de 1939, es admirable. Propone dos años para la asignatura, uno es histórico epistemológico; el segundo toca temas de sociología general, problemática chilena planteada históricamente y sociología aplicada. Se trata de un plan de trabajo eminentemente de investigación.

En las "Notas" respectivas, conocidas gracias a la gentileza de José Roberto Arze, destaca, "Reemplazar el sistema meramente expositiva de la materia (conferencia del profesor y recepción pasiva de ella por los alumnos), por el sistema de trabajo de investigación conjuntamente realizado por profesor y alumnos alrededor de temas del Programa "Prosigue", La investigación en Sociología, puede gravitar directamente sobre los hechos sociales mismos y sobre los documentos (libros, revistas, etc.)". Es relevante señalar, que el contenido de la asignatura era eminentemente teorías e historia sociales.

Aquel año, motivado por los pasos del Frente Popular chileno, Arze también coordinó y preparó un documento político significativo, *¡Hacia la unidad de las izquierdas bolivianas!*. En él, preocupado por una recuperación del país en la post-guerra, pensando especialmente en estudios históricos y referentes que coadyuven a una alianza de clases, insistió que hay que superar la carencia de ".../ industria editorial, de bibliotecas y archivos convenientemente organizados". Esto sería tomado muy en cuenta en lo inmediato y años posteriores.

La Carrera es pues heredera entre otras de aquella visión, ideas e iniciativas. Otro momento, habrá que resaltar el aporte de Roberto Prudencio Romecín y el de Humberto Vázquez-Machicado. Legado de tal magnitud, tiene que ser inspiración en esfuerzos y proyectos de historias locales, historias institucionales, remembranza profunda de los bicentenarios, que son algunas tareas en los tiempos actuales. Sobre todo, teniendo en mente la recuperación y fortalecimiento de memorias, que sin dejar de ser críticas, sean generadoras de proyectos y acciones.

Fuentes:

"Actas de Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras", 1954-1955, fotocopias de "Libros" correspondientes del Archivo de Humanidades y Ciencias de la Educación, compiladas por Rene Calderón Soria.

Arze, José Antonio, "Proyecto de Programa de Sociología para la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Chile", Apartado del Boletín del Seminario de Derecho Público de la U. de Ch., N° 11, Primer Semestre, 1939, Santiago de Chile, pp. 16-36.

_____, "Ficha biográfica de José Antonio Arze", La Paz, Memografiada, 1952. (copia del significativo documento fue proporcionada por Rene Arze Aguirre)

_____, Sociología marxista, Oruro, Editorial "Universitaria", Universidad Técnica de Oruro, 1963.

_____, Bosquejo sociodialéctico de la historia de Bolivia, La Paz, Ediciones Populares Camarlinghi, 1978.

_____, La Autonomía universitaria y otros escritos afines, La Paz, Imprenta de la Universidad Mayor de San Andrés, 1989.

Calderón Jemio, Raúl, "La Licenciatura en Historia y sus fructíferos primeros tiempos, 1966-1971", Historia. Revista de la Carrera de Historia, Edición Especial, 2006, La Paz. Frente de Izquierda Boliviano (F.I.B.), ¡Hacia la unidad de las Izquierdas bolivianas!, Santiago de Chile, Talleres Gráficos "Gutenberg", 1939.

Poviña, Alfredo, Historia de la sociología latinoamericana, México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1941.

Febrero de 2007

OCCIDENTE VERSUS ORIENTE: EL CASO DE INDIA

Carlos Eduardo Aramayo

Licenciado en Historia

India, uno de los países más tradicionales del mundo, vive uno de los conflictos ideológicos más injustos. El academicismo occidental sustentado por estudiosos de universidades de Estados Unidos y Europa continúa por más de dos siglos sustentando la teoría de la "Invasión Aria" a la India, que supuestamente se produjo aproximadamente en el 1500 a.C. La teoría de la Invasión Aria plantea que la actual cultura india es producto de "invasores" europeos y no "autóctona".

En plena época de la dominación inglesa a la India, uno de los funcionarios colonialistas había descubierto similitudes entre el sánscrito de las escrituras sagradas hindúes y las lenguas de la antigua Grecia y Roma. A un principio se dedujo que esto probaba que la India era el origen del pueblo que estos estudiosos europeos bautizaron como "Ario". Pero luego, en base al análisis lingüístico poco a poco se llegó a considerar al sur de Rusia como origen de este pueblo. Este proceso no fue gratuito o estrictamente académico, correspondió a una época en que los europeos pretendían autentificar la mitología bíblica de que los pueblos de la India eran descendientes de uno de los hijos de Noé, al igual que al deseo de "cristianizar" al pueblo indio en base a tergiversar su historia, para que de esta manera los predicadores cristianos pudieran destruir su cultura e introducir la cultura occidental. Ese intento fue patente con el académico alemán Friedrich Max Muller que estudió el sánscrito con la intención de conocer la cultura india antigua para poder socavarla desde sus bases.

Sin embargo la intelectualidad india recibió el reto de probar, mediante las propias ciencias acuñadas en Occidente, que su pueblo no se originó con una invasión proveniente de Europa sino que es mucho más antiguo.

En el siglo XX se descubrió la Civilización del Valle del Indo, con una antigüedad a partir de por lo menos el 3200 a.C, e incluso se desenterró el sitio Neolítico de Mehrgarh de 7000 a.C. Esto vendría a apoyar que la cultura india es mucho más antigua que solo el 1500 a.C. Sin embargo, académicos occidentales con claras tendencias racistas e imperialistas niegan la vinculación de esta civilización con la cultura Aria y plantean que al no tener caballo en sus representaciones artísticas ni haberse encontrado huesos de este animal entre sus ruinas corresponden a otra cultura anterior desaparecida.

Esta lucha ideológica se viene produciendo con más intensidad desde fines del siglo XX. Gracias a su influyente posición el filólogo norteamericano-alemán Michael Witzel de Harvard y su infatigable aliado, el historiador californiano Steve Farmer a través de la poderosísima herramienta del internet vienen denigrando a investigadores indios mediante ataques no solo a su trabajo académico sino a su honorabilidad.

La contraparte india es la intelectualidad nacida en este país milenario que ha producido una organización llamada Hindutva en defensa de la verdad histórica.

Steve Farmer denigra a esta institución calificándola de fundamentalista, tratando de que la palabra Hindutva sea una mala palabra en los círculos académicos.

Farmer incluso se manifestó en un video político de supuesta defensa de las castas bajas de la India para destruir a Hindutva.

Tampoco Witzel se quedó atrás, en una conferencia de historiadores y científicos afines a Hindutva, realizada en una famosa Universidad de Estados Unidos, se presentó para pelear verbalmente con los asistentes y declarar que los postulados de la conferencia no eran "científicos". Sin embargo ni la ciencia genética, ni la arqueología han probado la invasión aria. Es más la genética viene demostrando que no hubo un arribo de un pueblo genéticamente afín al europeo a India para el 1500 a.C. Incluso el arqueólogo norteamericano Jonathan Mark Kenoyer sostiene que no hay pruebas arqueológicas de dicha invasión.

Sin embargo la India sufre esta agresión de intelectuales occidentales que parapetados en sus universidades de élite mantienen el dominio ideológico sobre esta cultura.

¿Tienes preguntas o sugerencias?
Escríbenos:
itihasa_historia@yahoo.com
Cel. 706-05613
Of. 2149314

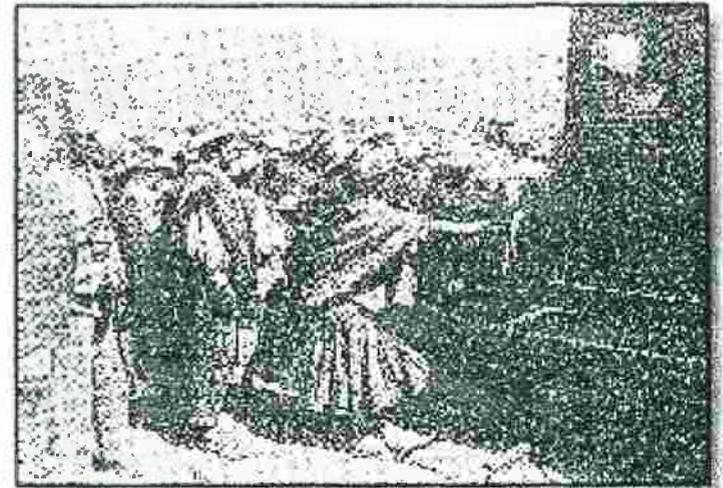
Depósito Legal Nº 4-3- 1- 07

¡RACISMO! EN EL FRENTE DE BATALLA. GUERRA DEL CHACO, 1934

Cnl. DEM. Simón Orellana Chévez
Egresado de la Carrera de Historia UMSA.

La captura de los pertrechos paraguayos pertenecientes al Regimiento "Corrales" 3 de Infantería, durante las acciones de Cañada Strongest (1934), puso al desnudo las diferencias del color en la piel de aquellos hombres que conformaban los ejércitos en pie de guerra. Centenares de prisioneros de guerra paraguayos junto a sus suministros y abastecimientos militares y, entre estos su documentación, fueron el botín de guerra de los Regimientos pertenecientes al Segundo Cuerpo del Ejército de Bolivia. Entre los manuscritos, en su mayoría hechos a lápiz de tinta, revelan entre otros aspectos, los argumentos prejuiciosos y discriminatorios con los que se valían los paraguayos para levantar la "moral de guerra" de sus soldados en contra de su oponente, los soldados bolivianos.

En plena guerra, durante la conmemoración del aniversario de la retoma del Fortín Boquerón por las fuerzas paraguayas, el Comandante del Regimiento "Corrales", que se encontraba en el "Sector de Herrera", arengó a sus tropas con explicaciones de corte racista. Tal enardecido discurso decía: *"Me asiste la profunda convicción valientes soldados, que el triunfo de nuestra santa causa se impondrá, por que el soldado paraguayo, racial e históricamente, es superior al boliviano..."*



Despedida al Chaco

Fuente: "Archivo Histórico Militar"

Evidente, la Guerra contra la Triple Alianza al que había enfrentado el Paraguay en 1865, había dado las bases para el sentimiento de identidad nacional a través de la homogenización del pueblo Guaraní. En sus arengas, realzaban la épica historia de un pueblo que luchó en contra de los tres países agresores y enemigos, así: "... *vosotros la tenéis confirmada por que conocéis nuestra brillante historia del 65... y del Cerro Corá.*"

Ese aspecto histórico dio un aire de superioridad racial, que se manifestaba cuando se referían a los "bolis", a quienes, por sus facciones psicossomáticas, los consideraban racialmente inferiores, refiriéndose así: "... *habéis visto a millares de prisioneros enemigos, quienes en su totalidad son indígena puro. Por consiguiente, esta guerra es, además, la lucha de dos razas: "...la civilización contra la barbarie*", decían.

Sin embargo, posterior a ese delirante y frenético discurso, se enfrentaron en el Cañadón Cochabamba y, a continuación de fieros combates entre las dos "*razas enfrentadas*", el Regimiento "Corrales", había sido capturado en su integridad por los bolivianos en una de las batallas más sangrientas de la Guerra del Chaco ¡Cañada Strongest!¹.

¹ Es la actitud mental y emotiva asumida por el soldado frente al cumplimiento de sus deberes y obligaciones para la conquista de un objetivo. Algunos de los elementos para crear una moral de guerra son: las arengas y las proclamas.

² Serie Documental: "Documentos Capturados al Regimiento Corrales-Paraguay: 1933-1934". Estado Mayor, Archivo Histórico Militar FF. A.A. La Paz, Bolivia.

³ En la Guerra de la Triple Alianza, 1865, los paraguayos fueron aniquilados. Más de 4.500 soldados, casi todos brasileños al margen de algunos argentinos y uruguayos, contra sólo 500 paraguayos. Paraguay quedó arruinado tanto económica como territorialmente y su población reducida a una sexta parte, prácticamente había perdido de su potencial humano a la mayor parte del elemento masculino. Cita: Historia del Paraguay, S/E.

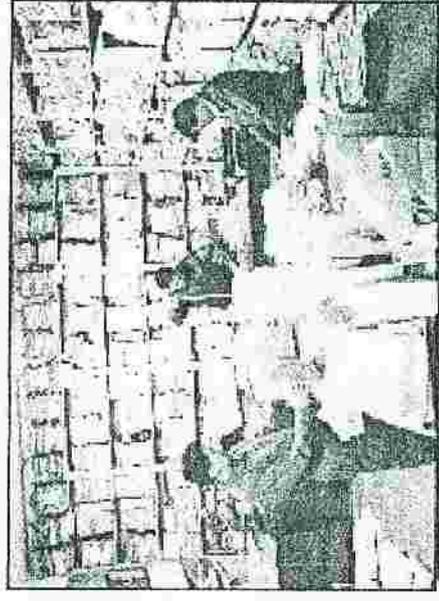
⁴ Apelativo dado a los soldados bolivianos por las tropas paraguayas.

⁵ Ibidem. "Documentos capturados..."

ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL ARCHIVO HISTORICO MILITAR DE LAS FUERZAS ARMADAS

Mónica Montesinos Rojas
Egresada de la Carrera de Historia

El Archivo Histórico posee una gama de riqueza documental en temáticas militares, administrativas y operativas; haciendo relevante la documentación de la Guerra del Chaco (1932-1935) convirtiéndose en una esfera documental fascinante por la magnitud de documentación producida en el conflicto paraguayo boliviano. Es necesario que los investigadores e historiadores conozcan este custodio documental de características históricas.



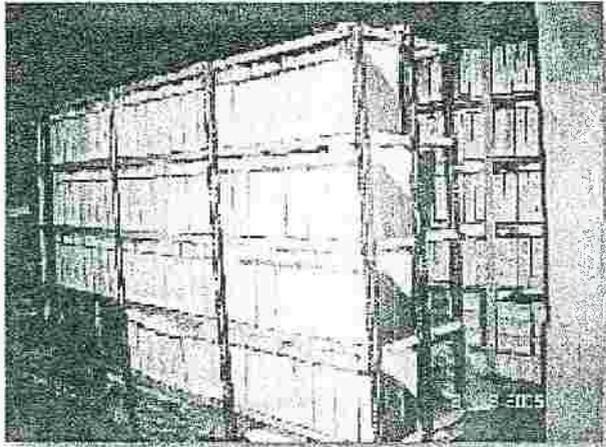
Personal del Archivo en horas de trabajo

I.- ¿Cuales son los antecedentes del Archivo Histórico Militar?

R.- Desde 1904, la llegada de las Misiones Militares Extranjeras a Bolivia, trajo consigo la acumulación de documentación administrativa y operativa, cuya característica de la organización de las Unidades y guarniciones fue muy dinámica. Gran cantidad de telegramas y oficios comienzan a ser enviados de un punto a otro con el uso del ferrocarril y con la ampliación de la red de Telégrafos del Estado. Durante la Guerra del Chaco, gran cantidad de documentos se generaron en frente de batalla, en las Zonas de Etapas y también en la Retaguardia del despliegue estratégico militar. En este período, por Circular firmado por el General Enrique Peñaranda, fue creada la Sección VII Histórica, con las atribuciones de "... *concentración, catalogación y custodia*...", para el efecto, se dispuso un sistema complejo de transferencias de documentos desde el frente de batalla hasta la sede del Estado Mayor del Ejército en Campaña, La Paz. Este sistema, tuvo vigencia parcial hasta la década del 70. Producto de una falta de conciencia documental, numerosa documentación ha sido destruido ó sencillamente no ha sido transferido a este repositorio documental.

¿Con que documentación cuenta este Archivo Militar?

Cuenta con diferentes Fondos y Series Documentales, entre estas: Testimonios de Prisioneros y Repatriados de Guerra (1932-1936); Expedientes del Tribunal Permanente de Justicia Militar (1896-1949); Documentos Capturados a los Regimientos Corrales y Sauce en Cañada Cochabamba (1933-1934); entre otros, Regimientos, Hospitales de Campaña, Sistema de transportes y la documentación de los I, II, III, IV Cuerpos de Ejército y, parte de los documentos de Cuerpo de Caballería. Gran cantidad de la documentación requiere de procesar técnicamente, hasta este momento solo he nombrado aquellos que están debidamente ordenados.



¿Cómo se está trabajando en el área de catalogación de los documentos? Tenemos tres áreas: Área de la Pleguerra (1896-1930); Área de la Guerra del Chaco (1930-1935); Área de Posguerra (1936-1970).

En capacitación, en la gestión 2005, con el aporte de Luis Oporto, Reinaldo Gómez y Simón Cuba, se ha realizado el Primer Seminario de Archivos para el personal de las Fuerzas Armadas, donde se cumplieron los objetivos previstos. Sin embargo, como Director del repositorio más importante de las Fuerzas Armadas, veo que no es comprendida todavía la importancia de los Archivos.

Actualmente, el Archivo Histórico Militar, es parte del Sistema de Archivos Militares de las Fuerzas Armadas, cuyos fondos documentales o Archivos Centrales del Ejército, Fuerzas Aérea y Naval, se transferirán a partir de este año, conforme el Ciclo Vital de los documentos y las normativas legales correspondientes.

4- ¿Qué necesidades tiene el Archivo?

Una de las necesidades que tiene es el de contar con un Presupuesto económico. No tenemos el apoyo económico de ninguna institución. El 2006, se ha tratado de establecer contacto con otras instituciones del exterior afines al apoyo archivístico. Estamos dando buenos pasos hasta ahora.

En cuanto a colaboradores, mis agradecimientos a la Doctora Mary Money, docente de la Carrera de Historia, quien nos ha colaborado con el trabajo de estudiantes universitarios en la organización del archivo. Entre otros a Juan Carlos Zurita y Mónica Montecinos, historiadores egresados de la UMSA y a Karina Andrade estudiante de Arqueología, muy interesada en organizar el Área de la mapoteca.

5.- Mucho se ha hablado sobre los militares –en más de las veces mal– de su rol y de su tradición; sin embargo, su patrimonio documental para mostrar la verdadera historia, todavía está intacto.



Documentación en proceso de catalogación

La presente entrevista surgió a raíz de la invitación (2006) a las instalaciones del Archivo Histórico Militar por el Cnl. Simón Orellana Chavez Director del Repositorio más importante de las Fuerzas Armadas que se encuentra en el Estado Mayor General, ubicado en zona de Miraflores, La Paz, Bolivia.



**Visita del Mtro. Luis Oporto
al Archivo Histórico Militar**

Para concluir esta entrevista quiero agradecer a Simón Orellana y a su personal que lo acompañan día a día en la obra titánica que se encuentra destinado en este Archivo.