

INDICE

PRESENTACIÓN

CARATULA

HOJA ISAD(G)

DESCRIPCIÓN GENERAL

PRESENTACIÓN

“Sin una descripción adecuada, los archivos son como una ciudad desconocida sin plano, como el cofre de un tesoro sin llaves y aún peor: lo mismo que un viajero con un mapa inexacto que corre el riesgo de extraviarse”
(Duchein. En: Heredia, 1993:301¹)

El Archivo de La Paz dispone hoy de dos ventajas: la experiencia del trabajo realizado en más de 36 años, y el privilegio de haber contado en la gestión 2005-2008 con el decidido apoyo de un equipo de docentes y más de 100 estudiantes entre pasantes e integrantes del equipo del Proyecto de Digitalización en sus tres áreas: Conservación-Restauración; Digitalización y Etiquetación.

En estos tres últimos años buscamos por tanto “cristalizar” estas ventajas y hoy presentamos alrededor de 20 nuevos inventarios y catálogos² y otro tanto de los que ya existían que expresan las prioridades y lineamientos de esta gestión.

De la “memoria de la administración” a la memoria y servicio a l@s ciudadan@s

Uno de los planteamientos de nuestra propuesta de gestión fue dinamizar los servicios del Archivo enfrentándonos así a las importantes transformaciones que se han dado en el área de la Archivística. Y es que los Archivos y su relación con la sociedad han cambiado a través del tiempo. Duchein mostró que en el siglo XIX, el acceso, uso y transferencia de la información era controlada, restringida fundamentalmente a la burocracia (Blais, 1995: 10-11)³. Posteriormente los Archivos se convirtieron en los ámbitos privilegiados de historiadores y otros investigadores sociales manteniendo aún un carácter exclusivo.

Dos factores han influido en el cambio de orientación y en el desafío que implican hoy los Archivos. Por un lado, la mayor democratización de las sociedades que ha llevado a la exigencia de considerar la información como un derecho de los pueblos, sociedades y ciudadanos. Por otro lado, las importantes transformaciones que se han dado frente a lo que se ha denominado la revolución electrónica en la información a través de las computadoras, el sistema de redes, Internet⁴, etc. que han cambiado las formas y contenidos de la

¹ Heredia Herrera, Antonia, 1993. *Archivística General. Teoría y práctica*. Sevilla.

² Inventarios entendidos como listas que se realizan de acuerdo a las normas y criterios archivísticos Herrera, 1993: 335) y como una relación sistemática más o menos detallada de los elementos que forman una serie (*Ibid.*: 336) que conforman un fondo o una sección de fondo o sección de archivo (*Ibid.*: 377). Catálogo, en cambio, se aplica a la pieza documental.

³ Blais, Gabrielle. 1995. “Access To Archival Records: A Review Of Current Issues: A Ramp Study”. General Information Programme and UNISIST United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

⁴ Ortego de Lorenzo María del Pilar y José Luis Bonal Zazo. S.f. “Archivos en Línea: Formatos de difusión de información archivística en Universidad de Extremadura”. Facultad de Biblioteconomía y Documentación.

interacción social, la educación, la relación con los/las docentes y profesores y la relación de los/las usuarios/as con los centros de información, con las Bibliotecas y con los Archivos.

Hoy por hoy los archivos no son sólo “memoria” de administraciones: deben ser servicio para la población: estudiantes, investigadores, y ciudadanía en general.

En Bolivia, con las importantes desigualdades existentes, la no democratización de la información o el hecho de que solo determinados grupos tengan acceso a bibliotecas, archivos y otras instancias puede profundizar aún más las enormes brechas que existen, razón por la que es aún más importante facilitar su acceso.

El reto: dinamizar los servicios

La mayor accesibilidad e igualdad de acceso implica un gran reto: la promoción para un mayor uso del archivo y sus fondos pero también el proyectar la imagen del archivo en la sociedad. En la gestión 2005-2008, se ha buscado, por ello, de diversas maneras, el acercamiento al Archivo de La Paz a la sociedad en general: a través del involucramiento de los/las estudiantes en el Archivo, a través de artículos de prensa para que el Archivo de La Paz sea conocido por mayor cantidad de gente, a través de la difusión también de trabajos escritos por estudiantes y docentes promocionando y haciendo conocer a la gente que trabaja en historia y en archivos.

Es un reto que está aún presente y estará indudablemente en el horizonte. Pero es claro que para lograr un mayor acceso y difusión es imprescindible que existan instrumentos de descripción. Sin ellos el archivo no puede ser consultado: sería como un libro en una gran biblioteca sin su ficha correspondiente que finalmente se convierte en inutilizable e inexistente.

Los instrumentos de descripción para promover un mayor acceso y una mayor igualdad en el acceso

Si uno de los objetivos es promover el acceso cumpliendo también la principal función del archivero, los medios y las maneras para lograr este objetivo se encuentran indudablemente en los instrumentos de descripción.

Como señala una de las maestras de la Archivística, la “palabra descripción” enumera las cualidades y elementos (Heredia, 1993: 299), poniendo en conocimiento lo que permite la identificación y consulta de la documentación. Los instrumentos de descripción se convierten por tanto en el puente, lazo y articulación entre los/las usuarios/as y los documentos.

La Guía del Archivo de La Paz

Uno de los primeros objetivos fue poner como primer instrumento importante para los/las usuarios una Guía del Archivo que se logró imprimir en marzo del 2006 utilizando los campos más importantes de las normas internacionales ISAD-G. Esta guía se realizó en base a la muy importante guía somera de los Fondos realizada por Pilar Mendieta, que tuvo el gran mérito de proporcionar un panorama de todos los fondos del Archivo de La Paz y al censo del Archivo de La Paz realizado en el marco del Censo de Archivos realizado el año 2003-2004 en la gestión de Ximena Medinaceli y Eugenia Bridikhina.

Posteriormente, y gracias al trabajo realizado por todos/as los/las estudiantes y docentes, se trabajó la Guía del 2008 que tiene el mérito de incluir la historia archivística de cada fondo, colección y serie⁵ así como los instrumentos de descripción que existen proporcionando así al lector y usuario/a toda la información para la búsqueda y consulta en base a las normas estandarizadas vigentes.

La ISAD-G como base de los instrumentos de descripción

La normalización y estandarización no es un fin en sí mismo sino un instrumento para tener mayor eficacia que significa cumplir los tres objetivos clásicos de un archivo: recoger, organizar y difundir. En un mundo interconectado y globalizado se ha hecho necesario, más que antes, normalizar las descripciones. Ese ha sido el objetivo de la ISAD-G, norma elaborada por el Consejo Internacional de Archivos (CIA). Normalizar implica homogeneizar criterios para describir el contenido de archivos utilizando un lenguaje similar lo que permite el intercambio de información entre los archivos al interior de una región, de un país y entre países. En la reunión de consulta sobre la aplicación de la ISAD-G en Cochabamba el año 2004, se constató precisamente la necesidad de descripciones estandarizadas en Bolivia⁶.

Como sabemos, la norma ISAD(G) permite realizar una descripción multinivel desde el Archivo, los fondos, secciones o series, hasta la unidad documental simple con 7 áreas:

1. El Área de Identificación

⁵ Entendemos Fondo como un conjunto de documentos relacionados y producidos por una institución. De ahí que el principio de procedencia sea fundamental así como el constituir un todo orgánico (Herrera, 1993: 24). Entendemos como Serie un conjunto de documentos generados por un sujeto productor (Ministerio de Cultura, 1995), como “conjunto de documentos generados por un sujeto productor en el desarrollo de una misma actividad administrativa” organizados de acuerdo con un sistema de archivo o conservados formando una unidad como resultado de una misma acumulación, del mismo proceso archivístico o la misma actividad; que tienen una forma particular; o como consecuencia de cualquier otra relación derivada de su producción, recepción o utilización” (CIA, ISAD G, 2000: 17). Finalmente, hablamos de colección cuando estamos frente a un conjunto de documentos reunidos que no responden al principio de procedencia y que pueden haber sido aglutinados por algún interés. En el caso del Archivo de La Paz, lo que se conoce como “Miscelánea” agrupa en realidad varias Colecciones fundamentalmente y secundariamente algunos Fondos.

⁶ Archivo Histórico Municipal de Cochabamba “José Macedonio Urquidi”, Biblioteca y Archivo Histórico del Congreso Nacional y Departamento de Correspondencia y Archivo del Banco Central De Bolivia, 2004. Reunión de consulta sobre la aplicación de la norma internacional general de descripción archivística. Documento de conclusiones y recomendaciones, p. 15.

2. El Área de Contexto
3. El Área de Contenido y Estructura
4. El Área de Acceso y Utilización
5. El Área de Documentación Asociada
6. El Área de Notas
7. El Área de Control de la Descripción

Como en otros Archivos, aquí tuvimos que privilegiar algunas de estas áreas para tener un mayor número de instrumentos de descripción de fondos, sub-fondos, series y colecciones. Desde esta perspectiva, en los instrumentos de descripción⁷, en el Área de Identificación, adoptamos los siguientes datos:

- **Código de Referencia:** Bajo el término Código o Signatura⁸
- **Título**
- **Fechas**

En otras palabras, se incluyen los elementos que para Herrera son indispensables como:

- **Signatura**
- **Entrada descriptiva**
 - Tipología
 - Autor, destinatario
- **Fechas Extremas** (Herrera, 344)

Se añadió, también, en la mayor parte de los casos, para permitir índices onomásticos e índices toponímicos:

Apellido y Nombre: 4 campos previstos, es decir 4 personajes
Lugar : 4 lugares previstos, es decir por lo menos 4 lugares

⁷ Para la Guía ver la propia Guía.

⁸ En varias de las listas, inventarios y catálogos del Archivo de La Paz se utilizó el término signatura que hace referencia a la “numeración correlativa por la que se localizan todas las unidades de instalación” (Ministerio de Cultura, 1995: 52).

Estos datos son importantes por cuanto permiten la identificación básica y la indización, es decir la eficiencia en la búsqueda de la información (Herrera, 1993: 397).

Instrumentos de Descripción computarizados

El conjunto de datos elegidos para la descripción constituye una estructura de campos en un formato flexible que se adapta a cada uno de los niveles de descripción. Se ha realizado en todos los casos bases de datos computarizadas porque uno de los desafíos al que se enfrentan todos los archivos que buscan llegar a la población y hacer accesible su documentación de la mejor manera posible, eficiente y eficazmente, es el recurrir a las tecnologías de la información. Esto implica que en lugar de fichas – o junto a las fichas – se deben utilizar computadoras y bases de datos.

En la gestión 2005-2008 hemos buscado informatizar los instrumentos de descripción tomando en cuenta que es una urgencia el complementar nuestra formación con la tecnología porque como lo dijo un especialista, si el archivista no asume este papel, lo asumirán otros colectivos profesionales⁹.

Se ha elegido para ello el programa y el formato EXCEL que tiene una gran versatilidad para su migración a otras bases de datos y porque es accesible y simple.

Un mejor servicio al público: Inventarios y Catálogos

Entre los años 2005-2008, las y los estudiantes, junto con docentes y la propia dirección trabajaron en distintos fondos, colecciones y series. Gracias al esfuerzo sostenido en los tres años, se logró tener nuevos e importantes instrumentos de descripción. Importantes sub-fondos y extensas series que no habían sido trabajadas con anterioridad tienen hoy inventarios como el de Identificación o Dirección General de Policía y los Prontuarios trabajados por Rocío Mamani, Elisa Ticona y Patricia Kuno, principalmente, y catálogos como de la Corte Superior de Distrito trabajados por el curso de Práctica de Archivos dirigido por la Dra. Laura Escobari de Querejazu o la Colección Asamblea Constituyente, Colección Fiesta, etc.

Se tienen entonces alrededor de 20 inventarios y/o catálogos de fondos, sub-fondos, series y colecciones que por primera vez tienen sus respectivos instrumentos de descripción.

⁹ Entrevista a Vicente Jiménez Chornet. http://www.sociedadcolombianadearchivistas.org/foro/ENTREVISTA_VICENT_GIMENEZ_CHORNET.pdf

Adicionalmente, se han revisado y mejorado antiguos instrumentos descriptivos como por ejemplo la colección Visita de Luis Gerónimo de Cabrera, denominada hoy Visita de Tierras, la colección fotográfica de Tarjetas de Visita, los Padrones del siglo XIX, parte de los Expedientes Coloniales, para citar solo algunos; terminándose otros que estaban en proceso como el Censos de Extranjeros.

Finalmente, se han copiado antiguos inventarios, listas y catálogos. En primer lugar, los inventarios y catálogos, sobre todo de fondos pequeños, que se encontraban en los más antiguos tomos empastados y que es fruto de la primera época en la historia del Archivo de La Paz. Entre estos podemos mencionar la descripción de los documentos coloniales sobre “Iglesia” o sobre “Tabacos y Naipes”. En segundo lugar, catálogos impresos en folders o anillados que no tenían respaldo electrónico porque fueron realizados en máquinas de escribir o en formatos que hoy no existen. Un caso, entre varios, es el catálogo sobre el Juzgado de Pucarani realizado por Ximena Medinaceli y Patricia Fernández de Aponte hace más de 20 años. Finalmente, y en el caso de las colecciones particulares, se realizó un inventario en base a las sucintas descripciones que habían dejado sus propios autores. Ha sido el caso, por ejemplo, de la Colección de María Eugenia del Valle de Siles y las fotocopias provenientes de diversos archivos sobre las rebeliones del siglo XVIII y de manera más precisa aún sobre Tupac Katari; o la Colección de Vicuñas y Vascongados realizada por el fundador del Archivo de La Paz, Alberto Crespo.

El fruto de varias generaciones de docentes y estudiantes y el trabajo de un gran equipo en estos últimos tres años permite este inventario y catálogo. En circunstancias en las que la situación económica del Archivo de La Paz apenas cubre los servicios básicos, el trabajo de docentes y estudiantes es aún más meritorio: sin entrega y compromiso esta tarea no habría sido posible.

Dra. Rossana Barragán
Directora del Archivo de La Paz
Julio 2008

**CARRERA DE HISTORIA
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS- FACULTAD DE HUMANIDADES**

**INSTRUMENTOS DESCRIPTIVOS
REPÚBLICA**



COLECCIÓN “FIESTA POPULAR PACEÑA”

AUTORAS:

CARMEN CASTELLÓN, WENDY LIMACHI Y SILVIA SERRUDO

PROYECTO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

GESTIÓN:

ROSSANA BARRAGÁN ROMANO

2008

COLECCIÓN FIESTA POPULAR PACEÑA

Fechas Extremas: 1880– 2008

Nivel de Descripción: Colección

Historia institucional: La colección es producto del Proyecto *Fiesta* presentado por el Instituto de Estudios Bolivianos y el Archivo de La Paz, ganador del concurso ASDI-SAREC el año 2005. Empezó a fines del año 2006 e involucró a las Carreras de Turismo, Historia y Archivo de La Paz, Carrera de Literatura e Instituto de Estudios Bolivianos. Proyecto coordinado por Ana Rebeca Prada del Instituto de Estudios Bolivianos.

Historia Archivística: Entre los años 2007 y 2008 se realizó el acopio de fotografías, videos, CD, DVDs y libros sobre la Fiesta Popular Paceña. Los inventarios fueron realizados por Silvia Serrudo y Carmen Castellón el año 2008.

Alcance y contenido: Información sobre Fiestas en general y de manera más específica Fiestas Populares Paceñas: Carnaval, Gran Poder, Entrada Universitaria, Fiestas Cívicas en La Paz.

Organización: Por tipología documental.

Principal instrumento descriptivo:

CASTELLÓN, Carmen y SERRUDO, Silvia
2008 Inventarios de la Colección Fiesta Popular Paceña. Archivo de La Paz.
La Paz.

DESCRIPCIÓN GENERAL

LIBROS: COLECCIÓN DE FIESTAS PACEÑAS

CÓD. NUM.	CÓD. AUTOR	CÓD. TÍTULO	AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	LUGAR DE EDICIÓN	AÑO EDICIÓN	NO. EJEM.	NO. PÁG.	OBSERVACIONES
301	ABS	min	ABSI, PASCALE	LOS MINISTROS DEL DIABLO. EL TRABAJO Y SUS REPRESENTACIONES EN LAS MINAS DE POTOSÍ	PIEB-IRD-IFEA-EMBAJADA DE FRANCIA EN BOLIVIA	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	339	
394	ACO	fie	ACOSTA DE ARIAS SCHERIBER, ROSA MARÍA	FIESTAS COLONIALES URBANAS (LIMA-CUZCO-POTOSI)	OTORONGO	LIMA-PERÚ	1997	1	208	
413	AGU	die	AGUILO, FEDERICO	DICCIONARIO KALLAWAYA	MUSEF	LA PAZ- BOLIVIA	1991	1	63	
306	ALA	fut	ALABARCES PABLO	FÚTBOL Y PATRIA. EL FÚTBOL Y LAS NARRATIVAS DE LA NACIÓN EN LA ARGENTINA	PROMETEO LIBROS	BUENOS AIRES	2002	1	227	ESTADO BUENO
480	ALA	teo	ALAZRAKI J., NÓEL BELLEMIN, BESSIERE I., BOZZETTO R., CAMPRA R. Y OTROS	TEORÍAS DE LO FANTÁSTICO	ARCO/LIBROS S.L.	MADRID- ESPAÑA	2001	1	307	
301	ALB	des	ALBÓ, JAVIER	DESAFIOS DE LA SOLIDARIDAD AYMARA	CIPCA	LA PAZ- BOLIVIA	1985	1	165	
394	ALV	rom	ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA	ROMERÍAS GALLEGAS	GALICIA	BUENOS AIRES- ARGENTINA		1	66	
301	AME	com	AMELUNGE ROJAS, MÓNICA	¿CÓMO MEDIMOS GÉNERO?. INDICADORES DE SUSTENTABILIDAD Y GÉNERO PARA EL DESARROLLO LOCAL Y MUNICIPAL	PIEB-IDRC	LA PAZ-BOLIVIA	2006	1	142	
306	AMÍ	cam	AMÍCOLA JOSE	CAMP Y POSVANGUARDIA. MANIFESTACIONES CULTURALES DE UN SIGLO FENECIDO	PAIDÓS	BUENOS AIRES	2000	1	229	ESTADO BUENO
302	AND	com	ANDERSON, BENEDICT	COMUNIDADES IMAGINADAS. REFLEXIONES SOBRE EL ORIGEN Y LA DIFUSION DEL NACIONALISMO	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	MEXICO	2007	1	315	
301	ARN	hil	ARNOLD DENISE Y. CON JUAN DE DIOS YAPITA Y ELVIRA ESPEJO AYCA	HILOS SUELTOS: LOS ANDES DESDE EL TEXTIL	ILCA - PLURAL	LA PAZ- BOLIVIA	2007	1	428	
390.8	ARN	rio	ARNOLD DENISE Y. Y JUAN DE DIOS YAPITA	RIO DE VELLON, RIO DE CANTO. CANTAR A LOS ANIMALES, UNA POETICA ANDINA DE LA CREACIÓN.	UMSA- FHCE-ILCA- HISBOL	LA PAZ- BOLIVIA	1998	1	575	
302	ARN	mas	ARNOLD, DENISE (COMP)	MAS ALLA DEL SILENCIO. LAS FRONTERAS DE GENERO EN LOS ANDES	CIASE/ILCA	LA PAZ- BOLIVIA	1997	1	583	
305.4	ARN	muj	ARNOLD, DENISE Y ALISON SPEDDING	MUJERES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN BOLIVIA 2000-2003	CIDEM E ILCA	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	242	
301	AST	jes	ASTVALDSSON, ASTVALDUR	JESUS DE MACHACA: LA MARKA REBELDE 4. LAS VOCES DE LOS WAK'A	CIPCA	BOLIVIA	2000	1	304	
800	AUB	lac	AUBERT JACQUES, CHENG FRANCOIS, MILNER JEAN- CLAUDE, REGNAULT FRANCOIS Y GÉRARD WAJCMAN	LACAN EL ESCRITO, LA IMAGEN	EDICIONES DEL CIFRADO	BUENOS AIRES- ARGENTINA	2003	1	172	
780.89	AUZ	his	AUZA LEON, ATILIANO	HISTORIA DE LA MUSICA BOLIVIANA	LOS AMIGOS DEL LIBRO	COCHABAMBA-LA PAZ BOLIVIA	1996	1	236	
860	BAE	ser	BAENA, ENRIQUE	EL SER Y LA FICCION. TEORÍAS E IMÁGENES CRÍTICAS DE LA LITERATURA	ANTHROPOS	ESPAÑA	2004	1	285	
909	BAJ	cul	BAJTIN, MIJAIL	LA CULTURA POPULAR EN LA EDAD MEDIA Y EN EL RENACIMIENTO. EL CONTEXTO DE FRANCOIS REBELAIS	ALIANZA	ESPAÑA	2003	1	431	
306	BAR	con	BARBERO, JESÚS MARTÍN; HERLINGHAUS HERMANN	CONTEMPORANEIDAD LATINOAMERICANA Y ANÁLISIS CULTURAL. CONVERSACIONES AL ENCUENTRO DE WALTER BENJAMIN	IBEROAMERICANA	MADRID	2000	1	198	ESTADO BUENO
301	BAR	fol	BARRIOS IÑIGUEZ, EDUARDO	DEL FOLKLORE A LA IDENTIDAD. LA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR. PROTECCION DEL PATRIMONIO ORAL E INTANGIBLE	CYC EDITORES	BOLIVIA	2004	1	664	
840	BAR	var	BARTHES, ROLAND	VARIACIONES SOBRE LA LITERATURA	PAIDOS COMUNICACIÓN 136	BARCELONA- ESPAÑA	2002	1	280	

CÓD. NUM.	CÓD. AUTOR	CÓD. TÍTULO	AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	LUGAR DE EDICIÓN	AÑO EDICIÓN	NO. EJEM.	NO. PÁG.	OBSERVACIONES
860	BAT	fel	BATAILLE, GEORGES	LA FELICIDAD, EL EROTISMO Y LA LITERATURA. ENSAYOS 1944-1961	ADRIANA HIDALGO	ARGENTINA	2004	1	411	
700	BAT	lag	BATAILLE, GEORGES	LAS LAGRIMAS DE EROS	TUSQUETS	ESPAÑA	2007	1	266	
394	BEL	car	BELTRAN HEREDIA, AUGUSTO	EL CARNAVAL DE URURO BOLIVIA	FUNDACION PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE URURO	URURO-BOLIVIA	2004	1	244+ LAMINAS	
840	BEN	yo	BENN, GOTTFRIED	EL YO MODERNO Y OTROS ENSAYOS	PRE- TEXTOS	VALENCIA- ESPAÑA	1999	1	206	
306	BER	cre	BERMAN MORRIS	EL CREPUSCULO DE LA CULTURA AMERICANA	SEXTO PISO S.A.	MEXICO, D.F.	2002	1	274	ESTADO BUENO
#####	BEY	his	BEYERSDORFF, MARGOT	HISTORIA Y DRAMA RITUAL EN LOS ANDES BOLIVIANOS (SIGLOS XVI - XX)	PLURAL	LA PAZ- BOLIVIA	2003	1	395	
394	BOE	fie	BOERO ROJO, HUGO	FIESTA BOLIVIANA	LOS AMIGOS DEL LIBRO	LA PAZ-COCHABAMBA-BOLIVIA	1991	1	125	
306	BON	sim	BONFIL BATALLA, GUILLERMO (compilador)	SIMBIOSIS DE CULTURAS. LOS INMIGRANTES Y SU CULTURA EN MÉXICO	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, D.F.	1993	1	572	ESTADO BUENO
770	BOU	fot	BOULANGER, SANDRA (DIR.)	FOTOENCUENTRO 7. SEGUNDO FESTIVAL DE FOTOGRAFIA	ACCION CULTURAL	LA PAZ-BOLIVIA	2007	1	112	
302	BRA	subj	BRAIDOTTI, ROSI	SUJETOS NOMADES.CORPORIZACIÓN Y DIFERENCIA SEXUAL EN LA TEORÍA FEMINISTA CONTEMPORANEA	PAIDOS	MEXICO	2000	1	254	
301	BUE	ent	BUECHLER, HANS CHRISTIAN	ENTRE LA PACHAMAMA Y LA GALERIA DE ARTE. VIDAS Y PROPUESTAS DE ARTISTAS PACEÑOS DE ORIGEN AYMARA Y QUECHUA	PLURAL	BOLIVIA	2006	1	290	
394	CAR	bue	BUEZO, CATALINA	EL CARNAVAL Y OTRAS PROCESIONES BURLESCAS DEL VIEJO MADRID	AVAPIÉS	MADRID-ESPAÑA	1992	1	185	DOMICILIO
306	BUR	for	BURKE, PETER	FORMAS DE HISTORIA CULTURAL	ALIANZA	MADRID	2006	1	302	ESTADO BUENO
940	BUR	cul	BURKE, PETER	LA CULTURA POPULAR EN LA EUROPA MODERNA	ALIANZA UNIVERSIDAD	ESPAÑA	1978	1	445	
840	CAL	mun	CALVINO, ITALO	MUNDO ESCRITO Y MUNDO NO ESCRITO	SIRUELA	ESPAÑA	2006	1	277	
860	SAN	pun	CALVINO, ITALO	PUNTO Y APARTE. ENSAYOS SOBRE LITERATURA Y SOCIEDAD	TUSQUETS	ESPAÑA	1995	1	354	
394	CAM	mus	CAMPOS IGLESIAS, CELESTINO	MUSICA, DANZA E INSTRUMENTOS FOLKLORICOS DE BOLIVIA	PRODUCCIONES CIMA	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	162	
301	CAN	min	CANESSA, ANDREW	MINAS, MOTE Y MUÑECAS. IDENTIDADES E INDIGENEIDADES EN LARECAJA	MAMAHUACO	LA PAZ- BOLIVIA	2006	1	224	
306	CAS	tra	CASSIGOLI, ROSSANA; TURNER, JORGE (coordinadores)	TRADICIÓN O EMANCIPACIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA	SIGLO VEINTIUNO EDITOIRES	MÉXICO, D.F.	2005	1	187	ESTADO BUENO
R/ext	ANT-ANT	2003-198	CASTORIALDIS, CORNELIUS	REVISTA ANTHROPOS/HUELLAS DEL CONOCIMIENTO NRO. 198. LA PLURALIDAD DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES DE LA MODERNIDAD	ANTHROPOS	MÉXICO, D.F.	2003	1	224	ESTADO BUENO
413	CAV	dic	CAVOUR ARAMAYO, ERNESTO	DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE BOLIVIA	PRODUCCIONES CIMA	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	263	
784	CAV	ins	CAVOUR ARAMAYO, ERNESTO	INSTRUMENTOS MUSICALES DE BOLIVIA	OFFSET ROTAPRINT	LA PAZ- BOLIVIA	1999	1	489	
230	CHA	vir	CHALUP MONASTERIO MARIA SONIA Y MARIA LOURDES CHALUP MONASTERIO	VIRGEN DE COTOCA. MENSAJES DE FE, CONQUISTA Y LIBERACION DEL IMAGINARIO COLECTIVO	LA HOGUERA	BOLIVIA	2003	1	131	
860	CHA	cul	CHARTIER, ROGER	CULTURA ESCRITA, LITERATURA E HISTORIA	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MEXICO	2000	1	271	
840	CHA	ins	CHARTIER, ROGER	INSCRIBIR Y BORRAR. CULTURA ESCRITA Y LITERATURA (SIGLO XI-XVIII)	KATZ-CONOCIMIENTO	ARGENTINA	2006	1	253	
301	CIP	por	CIPCA	POR UNA BOLIVIA DIFERENTE. APORTES PARA UN PROYECTO HISTORICO POPULAR	CIPCA	LA PAZ-BOLIVIA	1991	1	268	
413	CIR	dic	CIRLOT, JUAN EDUARDO	DICCIONARIO DE SÍMBOLOS	LABOR, S.A.	BARCELONA	1995	1	476	ESTADO BUENO

CÓD. NUM.	CÓD. AUTOR	CÓD. TÍTULO	AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	LUGAR DE EDICIÓN	AÑO EDICIÓN	NO. EJEM.	NO. PÁG.	OBSERVACIONES
394	CLE	fie	CLEMENTI, HEBE	LAS FIESTAS PATRIAS	LEVIATAN	BUENOS AIRES-ARGENTINA	1984	1	159	
306	CLI	dil	CLIFFORD, JAMES	DILEMAS DE LA CULTURA. ANTROPOLOGÍA, LITERATURA Y ARTE EN LA PERSPECTIVA POSMODERNA	GEDISA	BARCELONA	2001	1	429	ESTADO BUENO
305.4	COL	fem	COLAIZZI, GIULIA ED.	FEMINISMO Y TEORÍA DEL DISCURSO	CÁTEDRA	ESPAÑA	1990	1	167	
394	COL	fie	COLUCCIO, FELIX	FIESTAS Y COSTUMBRES DE AMERICA	POSEIDON	ARGENTINA	1954	1	125	
394	COL	fie	COLUCCIO, FELIX	FIESTAS, CELEBRACIONES, RECORDACIONES, MERCADOS Y FERIAS POPULARES Y/O TRADICIONALES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA	MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN	BUENOS AIRES-ARGENTINA	1972	1	264	
984.13	CON	uru	CONDARCO SANTILLAN, CARLOS	URU-URU ESPACIO Y TIEMPO SAGRADOS	LATINAS	ORURO-BOLIVIA	2007	1	112	
394	CON	car I	CONDARCO SANTILLAN, CARLOS (COMP.)	EL CARNAVAL DE ORURO I (APROXIMACIONES)	LATINAS	ORURO-BOLIVIA	2002	1	103	
394	CON	car II	CONDARCO SANTILLAN, CARLOS (COMP.)	EL CARNAVAL DE ORURO II (APROXIMACIONES)	LATINAS	ORURO-BOLIVIA	2003	1	154	
394	CON	car III	CONDARCO SANTILLAN, CARLOS (COMP.)	EL CARNAVAL DE ORURO III (APROXIMACIONES)	LATINAS	ORURO-BOLIVIA	2003	1	184	
394	CON	car IV	CONDARCO SANTILLAN, CARLOS (COMP.)	EL CARNAVAL DE ORURO IV (APROXIMACIONES)	LATINAS	ORURO-BOLIVIA	2005	1	2003	
180	COP	ima	COPJEE, JOAN	IMAGINEMOS QUE LA MUJER NO EXISTE. ETICA Y SUBLIMACIÓN	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	BUENOS AIRES-ARGENTINA	2006	1	331	
860	COR	amo	CORCUERA DE MANCERA, SONIA	DEL AMOR AL TEMOR. BORRACHEZ, CATEQUESIS Y CONTROL EN LA NUEVA ESPAÑA (1555-1771)	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	MEXICO	1994	1	283	
898	COR	cos	CORNEJO POLAR, JORGE	EL COSTUMBRISMO EN EL PERÚ	DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS DE PETROPERÚ S.A.	LIMA-PERÚ	2001	1	411	
400	COR	len	CORONEL-MOLINA, SERAFÍN Y LINDA L. GRABNER- CORONEL (ED.)	LENGUAS E IDENTIDADES EN LOS ANDES. PERSPECTIVAS IDEOLOGICAS Y CULTURALES	ABYAYALA	QUITO- ECUADOR	2005	1	420	
984.8	COR	cac	CORTÉS RODRIGUEZ, JORGE	CACIQUES Y HECHICEROS. HUELLAS EN LA HISTORIA DE MOJOS	UNIVERSIDAD DE LA CORDILLERA - PLURAL	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	113	
301	CRI	muj	CRIALES BURGOS, LUCILA	MUJER Y CONFLICTOS SOCIO-CULTURALES: EL CASO DE LAS MIGRANTES DE CAQUIAVIRI EN LA CIUDAD DE LA PAZ	ARUWIYIRI- TALLER DE HISTORIA ORAL ANDINA	LA PAZ- BOLIVIA	1994	1	76	
394	CUA	car	CUADRADO UBALDO Y FELIPE BARBOSA	EL CARNAVAL DE CADIZ. ORIGEN Y EVOLUCIÓN: SIGLOS XVI-XIX	PUBLICACIONES DEL SUR S.A.	ESPAÑA	1988	1	414	
301	MAT	car	DA MATTA, ROBERTO	CARNAVALES, MALANDROS Y HÉROES. HACIA UNA SOCIOLOGÍA DEL DILEMA BRASILEÑO	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	MEXICO	2002	1	352	
301	DAV	com	DAVIS, FLORA	LA COMUNICACIÓN NO VERBAL	ALIANZA	MADRID	2005	1	271	ESTADO BUENO
398	CAR	fol	DE CARVALHO NETO, PAULO	FOLKLORE Y PSICOANÁLISIS	PSIQUE	BUENOS AIRES-ARGENTINA	1956	1	299	
306	CER	cul	DE CERTAU, MICHEL	LA CULTURA EN PLURAL	NUEVA VISIÓN	BUENOS AIRES	2004	1	207	ESTADO BUENO
350	MES	mem	DE MESA JOSE Y TERESA GISBERT	MEMORIA DEL TERCER ENCUENTRO SOBRE BARROCO. EL MANIERISMO EN LOS NADES	UNION LATINA	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	119	
301	DÍA	arc	DÍAZ CRUZ, RODRIGO	ARCHIPIÉLAGO DE RITUALES. TEORÍAS ANTROPLÓGICAS DEL RITUAL	ANTHROPOS	BARCELONA	1998	1	333	ESTADO BUENO
781	DIA	his	DÍAZ GAINZA, JOSÉ	HISTORIA MUSICAL DE BOLIVIA	PUERTA DEL SOL	LA PAZ- BOLIVIA	1998	1	226	
701	DIC	cir	DICKIE, GEORGE	EL CÍRCULO DEL ARTE. UNA TEORÍA DEL ARTE	PAIDOS ESTETICA 38	ESPAÑA	2005	1	154	
301	DUR	est	DURAND, GILBERT	LAS ESTRUCTURAS ANTROPOLÓGICAS EL IMAGINARIO	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, D.F.	2006	1	484	ESTADO BUENO
800	ECO	sei	ECO, UMBERTO	SEIS PASEOS POR LOS BOSQUES NARRATIVOS	LUMEN	ESPAÑA	1996	1	161	

CÓD. NUM.	CÓD. AUTOR	CÓD. TÍTULO	AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	LUGAR DE EDICIÓN	AÑO EDICIÓN	NO. EJEM.	NO. PÁG.	OBSERVACIONES
150	ELE	fig	ELEB, DANIELLE	FIGURAS DEL DESTINO. ARISTOTELES, FREUDY LASCAN O EL ENCUENTRO DE LO REAL	MANANTIAL	BUENOS AIRES-ARGENTINA	2004	1	171	
704	ENC	des	ENCINAS MONTAÑO OSCAR Y DANTE CORRALES PERAYRA	DESCIFRANDO EL ENIGMA DE LOS SIMBOLOS DE ORO	LATINAS	ORURO-BOLIVIA	2006	1	104	
907	FEB	hon	FEBVRE, LUCIEN	HONOR Y PATRIA	SIGLO VEINTIUNO EDITOIRES	MÉXICO, D.F.	1999	1	332	ESTADO BUENO
306	FER	inv	FERNÁNDEZ BRAVO, ÁLVARO (compilador)	LA INVENCION DE LA NACION. LECTURAS DE LA IDENTIDAD DE HERDER A HOMI BHABHA	MANANTIAL	BUENOS AIRES	2000	1	234	ESTADO BUENO
394	FLO	fie	FLORES ARROYUELO, FRANCISCO	FIESTAS DE AYER Y DE HOY EN ESPAÑA	ALIANZA	ESPAÑA	2001	1	149	
070.1	FUN	iris I-II	FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	EL IRIS DE LA PAZ TOMO I-II	FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	SUCRE-BOLIVIA	2002	1		
070.1	FUN	iris III-IV	FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	EL IRIS DE LA PAZ TOMO III-IV	FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	SUCRE-BOLIVIA	2002	1		
070.1	FUN	iris V-VI	FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	EL IRIS DE LA PAZ TOMO V-VI	FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	SUCRE-BOLIVIA	2002	1		
180	GAD	act	GADAMER, HANS-GEORG	LA ACTUALIDAD DE LO BELLO	PAIDOS	ESPAÑA	2002	1	124	
394	GAI	car	GAIGNEBET, CLAUDE	EL CARNAVAL. ENSAYOS DE MITOLOGIA POPULAR	ALTA FULLA	BARCELONA-ESPAÑA	1984	1	116	
800	GAL	ore	GALENDE, FEDERICO	LA OREJA DE LOS NOMBRES	GORLA	ARGENTINA	2005	1	163	
800	GAR	com	GARCÍA DEL TORO, ANTONIO	COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: LA DRAMATIZACIÓN COMO RECURSO	GRAÓ DE IRIF, S.L.	BARCELONA	2004	1	95	ESTADO BUENO
301	GIO	vir	GIORGIS, MARTA	LA VIRGEN PRESTAMISTA. LA FIESTA DE LA VIRGEN DE URKUPIÑA EN EL BOLIVIANO GRAN CORDOBA	IDES-CENTRO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL- CENTRO DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN	BUENOS AIRES-ARGENTINA	2004	1	119	
709	GIS	vir	GISBERT TERESA Y JOSE DE MESA	LA VIRGEN MARIA EN BOLIVIA. LA DIALECTICA BARROCA EN LA REPRESENTACION DE MARIA	UNION LATINA	BOLIVIA		1	17	
391	GIS	tex	GISBERT TERESA, SILVIA ARCE Y MARTHA CAJÍAS	TEXTILES EN LOS ANDES BOLIVIANOS	SAGITARIO	LA PAZ- BOLIVIA	1987	1	263	
753	GIS	ico	GISBERT, TERESA	ICONOGRAFIA Y MITOS INDIGENAS EN EL ARTE	GISBERT Y CIA	LA PAZ- BOLIVIA	2004	1	250	
984.9 1	GOB	his	GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ	HISTORIA ORAL DE LOS BARRIOS PACEÑOS. FASCÍCULO 2	CASA DE LA CULTURA	LA PAZ- BOLIVIA	1998	1	145	
150	GOM	ima	GOMBRICH, E.H.	LA IMAGEN Y EL OJO. NUEVOS ESTUDIOS SOBRE LA PSICOLOGIA DE LA REPRESENTACIÓN PICTÓRICA	DEBATE	MADRID- ESPAÑA	2000	1	320	
306	GON	dis	GONZÁLEZ, ANA MARTA; GARCÍA, ALEJANDRO NÉSTOR (editores)	DISTINCIÓN SOCIAL Y MODA	UNIVERSODAD DE NAVARRA, S.A.	NAVARRA	2007	1	373	ESTADO BUENO
985	GOS	agu	GOSE, PETER	AGUAS MORTIFERAS Y CERROS HAMBRIENTOS. RIO AGRARIO Y FORMACIÓN DE CLASES EN UN PUEBLO ANDINO	MAMAHUACO	LA PAZ- BOLIVIA	2001	1	315	
700	GUA	cao	GUATTARI, FELIX	CAOSMOSIS	MANANTIAL	BUENOS AIRES-ARGENTINA	2006	1	164	
302	GUA	ser	GUAYGUA GERMAN, RIVEROS ANGELA Y MAXIMO QUISBERT	SER JOVEN EN EL ALTO. RUPTURAS Y CONTINUIDADES EN LA TRADICION CULTURAL	PIEB	LA PAZ-BOLIVIA	2000	1	125	
780	GUE	can	GUERRERO PEREZ, JUAN JOSE	LA CANCIÓN DE PROTESTA LATINOAMERICANA Y LA TEOLOGIA DE LA LIBERACIÓN. ESTUDIO DE GENERO MUSICAL Y ANALISIS DE VINCULO SOCIOPOLITICO Y RELIGIOSO (1968-2000)	MONTE AVILA EDITORES LATINOAMERICANA- CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS ROMULO GALLEGOS	CARACAS-VENEZUELA	2006	1	216	
394	CAR	hee	HEERS, JACQUES	CARNAVALES Y FIESTAS DE LOCOS	PENÍNSULA	BARCELONA-ESPAÑA	1988	1	270	DOMICILIO

CÓD. NUM.	CÓD. AUTOR	CÓD. TÍTULO	AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	LUGAR DE EDICIÓN	AÑO EDICIÓN	NO. EJEM.	NO. PÁG.	OBSERVACIONES
860	ILL	viñ	ILLICH, IVAN	EN EL VINEDO DEL TEXTO. ETNOLOGIA DE LA LECTURA: UN COMENTARIO AL "DIDASCALICON" DE HUGO DE SAN VICTOR	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MEXICO	2002	1	210	
301	IÑI	cho	IÑIGUEZ VACA GUZMÁN, GONZALO	LA CHOLA PACEÑA. SU DINÁMICA SOCIAL	PRODUCCIONES CIMA	LA PAZ- BOLIVIA	2002	1	67	
394	ISA	sen	ISAMBERT, FRANCOIS ANDRE	LE SENS COMMUN. LE SENS DU SACRE. FETE ET RELIGION POPULAIRE	LES EDITIONS DE MINUIT	PARIS	1982	1	314	
301	JAC	cre	JACORZYNSKI, WITOLD	CREPÚSCULO DE LOS IDOLOS EN LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL: MÁS ALLÁ DE MALINOWSKI Y LOS POSMODERNISTAS	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	MÉXICO. D.F.	2004	1	225	ESTADO BUENO
984.0	JAI	vii	JAIMES, JULIO LUCAS	LA VILLA IMPERIAL DE POTOSI	EDICIONES POPULARES CAMARLINGHI	LA PAZ-BOLIVIA	1974	1	525	
394	JAU	dan	JAUREGUI, JESÚS Y CARLO BONFIGLIOLI (COORDINADORES)	LAS DANZAS DE CONQUISTA I. MÉXICO CONTEMPORÁNEO	CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES - FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO	1996	1	461	
306	JIM	rit	JIMÉNEZ SARDÓN, GRETA	RITUALES DE VIDA EN LA COSMOVISIÓN ANDINA	PLURAL	LA PAZ- BOLIVIA	2003	1	145	
299.8	JOR	teo	JORDÁ S. J., ENRIQUE	TEOLOGÍA DESDE EL TITIKAKA. COSMOVISIÓN AYMARA EN EL DIÁLOGO DE LA FE	VERBO DIVINO, COMPAÑÍA DE JESUS, UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA	COCHABAMBA-LA PAZ- BOLIVIA	2003	1	471	
860	KRI	pod	KRISTEVA, JULIA	PODERES DE LA PERVERSIÓN. ENSAYOS SOBRE LOUIS F. CELINE	CATALOGOS	BUENOS AIRES- ARGENTINA	1988	1	281	
940.2 1	LAF	san	LAFAYE, JACQUES	SANGRIENTAS FIESTAS DEL RENACIMIENTO. LA ERA DE CARLOS V, FRANCISCO I Y SOLIMAN (1500-1557)	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	MEXICO	1999	1	217	
394	LAR	car	LARA BARRIENTOS, MARCELO	CARNAVAL DE ORURO VIONES OFICIALES Y ALTERNATIVAS	LATINAS-CEPA	ORURO-BOLIVIA	2007	1	133	
394	LAR	fie	LAREDO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL	LAS FIESTAS EN LA CULTURA MEDIEVAL	ARETÉ	BARCELONA-ESPAÑA	2004	1	221	
302	LAS	ciu	LASERNA, ROBERTO	CIUDADES Y POBREZA	ASDI-PCIC-UMSS-IESE-PLURAL	BOLIVIA	2005	1	143	
306	LLA	cul	LLANO, ALEJANDRO	CULTURA Y PASION	EUNSA- UNIVERSIDAD DE NAVARRA	ESPAÑA	2007	1	251	
306	LOM	esp	LOMAS, CARLOS	EL ESPÉCTACULO DEL DESEO. USOS Y FORMAS DE LA PERSUACIÓN PUBLICITARIA	OCTAEDRO	BARCELONA	1997	1	254	ESTADO BUENO
305	LOP	jai	LÓPEZ ALEX, RONAL JEMIO Y EDWIN CHUQUIMIA	JAILONES EN TORNO A LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS JÓVENES DE LA ÉLITE PACEÑA	PIEB	LA PAZ- BOLIVIA	2006	1	99	
394	LOP	mas	LOPEZ GARCIA, ULPIAN RICARDO (COMP.)	MASCARAS Y DANZAS DE LOS AYLLUS DE ORURO. ANATA ANDINO	LATINAS-CEPA	ORURO-BOLIVIA	2007	1	97	
984.9 1	LOZ	kal	LOZA V., CARMEN BEATRIZ	KALLAWAYA. RECONOCIMIENTO MUNDIAL A UNA CIENCIA DE LOS ANDES	VICEMINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN CULTURAL DEL BCB - UNESCO	LA PAZ- BOLIVIA		1	183	
610	LOZ	deu	LOZA, CARMEN BEATRIZ	DEVELANDO ORDENES Y DESATANDO SENTIDOS. UN ATADO DE REMEDIOS DE LA CULTURA TIWANACU.	COOPERACION BELGA AL DESARROLLO	LA PAZ- BOLIVIA	2007	1	153	
920	LUC	soy	LUCIERNAGA	YO SOY...HISTORIAS DE VIDA. VEINTISEIS VOCES BOLIVIANAS	ELISABETH HUTTERMAN	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	238	
700	MAJ	his	MAJLUF, NATALIA	HISTORIA DEL ARTE	INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS	LIMA-PERÚ	1994	1	63	
394	MAS	his	MASSIGNANI BALLICO, FRAY ALFONSO	HISTORIA DEL SANTUARIO. VIRGEN DEL SOCAVON	LATINAS	ORURO-BOLIVIA	2005	1	42	
301	MCF	mas	McFARREN PETER Y SIXTO CHOQUE	MASCARAS DE LOS ANDES BOLIVIANOS	QUIPUS Y BANCO MERCANTIL	LA PAZ- BOLIVIA	1993	1	171	
302	MEN	org	MENDEZ ANA Y RENAN PEREZ	ORGANIZACIONES JUVENILES EN EL ALTO. RECONSTRUCCION DE IDENTIDADES COLECTIVAS	PIEB-UPEA-CEBIAE-CENTRO DE PROMOCION DE LA MUJER GREGORIA APAZA-RED/HABITAT-WAYNA TAMBO-CISTEM	LA PAZ-BOLIVIA	2007	1	99	
306	MEN	son	MENDOZA, ZOILA S.	AL SON DE LA DANZA: IDENTIDAD Y COMPARSAZ EN EL CUZCO	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ	LIMA-PERÚ	2001	1	381	TIENE VIDEO VHS Y CD
700	MER	alb	MERCADO, MELCHOR MARIA	ALBUM DE PAISAJES, TIPOS HUMANOS Y COSTUMBRES DE BOLIVIA (1841-1869)	BANCO CENTRAL DE BOLIVIA- ARCHIVO NACIONAL DE BOLIVIA- BIBLIOTECA NACIONAL DE BOLIVIA	LA PAZ- BOLIVIA	1991	1	239	
180	MER	mun	MERLEAU- PONTY, MEURICE	EL MUNDO DE LA PERCEPCIÓN. SIETE CONFERENCIAS	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	ARGENTINA	2006	1	85	
398	MIR	teo	MIRANDA CASTAÑON, EDMUNDO	TEORÍA DEL FOLKLORE	PRODUCCIONES CIMA	LA PAZ- BOLIVIA	2000	1	141	

CÓD. NUM.	CÓD. AUTOR	CÓD. TÍTULO	AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	LUGAR DE EDICIÓN	AÑO EDICIÓN	NO. EJEM.	NO. PÁG.	OBSERVACIONES
305	MON	dio	MONTES RUIZ, FERNANDO	LAS DIOSAS DEL CAMBIO MASCULINO Y FEMENINO EN LA HISTORIA	COORDINADORA DE LA MUJER ALEJANDRÍA	BOLIVIA	2006	1	70	
301	MON	car	MONTOYA BONILLA, SOL	EL CARNAVAL DE RIO SUCIO. REPRESENTACION Y TRANSFORMACION DE IDENTIDADES	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA-COLCIENCIAS-INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES	MEDELLIN-COLOMBIA	2003	1	142	
306	MUR	cul	MURDOCK, GEORGE PETER	CULTURA Y SOCIEDAD	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, D.F.	1997	1	318	ESTADO BUENO
301	MUS	mas	MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE	MASCARAS MEMORIA Y DIVERSIDAD	MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE	BOLIVIA	2004	1	89	
394	MUS	tod	MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE	TODOS SANTOS. XIWATANAKANURUPA	MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE	BOLIVIA	2004	1	47	
704.9	MUS	vir	MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE	VIRGEN DE GUADALUPE. PATRONA DE SUCRE	MUSEF	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	59	
306	NAR	fot	NARANJO, JUAN (editor)	FOTOGRAFÍA, ANTROPOLGÍA Y COLONIALISMO (1845-2006)	GUSTAVO GILI, SL	BARCELONA	2006	1	359	ESTADO BUENO
394	NAV	ref	NAVA RODRÍGUEZ, ASCANÍO	REFERENCIA SOBRE EL CARNAVAL DE URURO	LATINAS	ORURO-BOLIVIA	2004	1	191	
306	NEG	est	NEGARA, CLIFFORD GREERTZ	EL ESTADO-TEATRO EN EL BALI DEL SIGLO XIX	PAIDÓS IBÉRICA, S.A.	BARCELONA	2000	1	285	ESTADO BUENO
984.0	MIN	ach	NINA HUARCACHO, FILOMENA	LOS ACHACHILAS DE JISK' A QULLANA	ARUWIYIRI- TALLER DE HISTORIA ORAL ANDINA	LA PAZ- BOLIVIA	1993	1	52	
#####	NOR	ind	NORDENSKIOLD, ERLAND	INDIOS Y BLANCOS. EN EL NORDESTE DE BOLIVIA	APCOB	LA PAZ- BOLIVIA	2003	1	239	
#####	NOR	vid	NORDENSKIOLD, ERLAND	LA VIDA DE LOS INDIOS. EL GRAN CHACO (SUDAMERICA)	APCOB	LA PAZ- BOLIVIA	2002	1	312	
394	OBL	ley	OBLITAS FERNANDEZ, EDGAR	LEYENDAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL ORIENTE BOLIVIANO	EDICIONES POPULARES CAMARLINGHI	LA PAZ- BOLIVIA	1981	1	334	
394	OCA	fie	OCAMPO LOPEZ, JAVIER	LAS FIESTAS Y EL COLOR EN COLOMBIA	EL ANCOR A ED.	COLOMBIA	1995	1	273	
#####	OPO	muj	OPORTO ORDOÑEZ, LUIS	LAS MUJERES EN LA HISTORIA DE BOLIVIA. IMÁGENES Y REALIDADES EN EL SIGLO XX (1900-1950)	ANTHROPOS	LA PAZ- BOLIVIA	2001	1	481	
301	ORT	amo	ORTIZ- OSES, ANDRES	AMOR Y SENTIDO. UNA HERMENÉUTICA SIMBOLICA	ANTHROPOS	ESPAÑA	2006	1	255	
770	PAL	des	PALZA PRUDENCIO, JAVIER	EL DESFILE FANTASTICO	JAIME TABORGA	LA PAZ- BOLIVIA	2000	1	210	
301	PAN	fie	PANCORBO, LUIS	FIESTAS DEL MUNDO. LAS MASCARAS DE LA LUNA	EDICIONES DEL SERBAL	ESPAÑA	1996	1	159	
394	PAR	bru	PAREDES CANDIA, ANTONIO	BRUJERIAS, TRADICIONES Y LEYENDAS	EL AMAUTA	LA PAZ-BOLIVIA	1972	1	182	
394	PAR	cos	PAREDES CANDIA, ANTONIO	COSTUMBRES MATRIMONIALES INDIGENAS (Y DE OTRAS CAPAS SOCIALES)	ISLA	LA PAZ- BOLIVIA	1997	1	118	
394	PAR	tra	PAREDES CANDIA, ANTONIO	DE LA TRADICION PACEÑA	POPULAR-ISLA	LA PAZ- BOLIVIA	1982	1	546	
413	PAR	dic	PAREDES CANDIA, ANTONIO	DICCIONARIO MITOLOGICO DE BOLIVIA, DIOSES-SIMBOLOS-HEROES	POPULAR-ISLA	LA PAZ-BOLIVIA	1981	1	159	
398	PAR	sex	PAREDES CANDIA, ANTONIO	EL SEXO EN FOLKLORE BOLIVIANO	ISLA	LA PAZ- BOLIVIA	1977	1	138	
394	PAR	fie I	PAREDES CANDIA, ANTONIO	FIESTAS POPULARES DE BOLIVIA TOMO I	POPULAR-ISLA	LA PAZ- BOLIVIA	1976	1	270	
394	PAR	fie II	PAREDES CANDIA, ANTONIO	FIESTAS POPULARES DE BOLIVIA TOMO II	POPULAR-ISLA	LA PAZ- BOLIVIA	1976	1	158	
305	PAR	cho	PAREDES CANDIA, ANTONIO	LA CHOLA BOLIVIANA	ISLA	LA PAZ- BOLIVIA	1992	1	644	
398	PAR	art	PAREDES, M. RIGOBERTO	EL ARTE FOLKLORICO DE BOLIVIA	PUPULAR	LA PAZ- BOLIVIA	1981	1	275	
394	PAR	car	PAREJAS MORENO, ALCIDES	EL CARNAVAL CRUCEÑO A TRAVEZ DEL TIEMPO. TESIS DE INGRESO COMO ACADEMICO DE NUMERO A LA ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BOLIVIA.	LA HOGUERA	SANTA CRUZ DE LA SIERRA-BOLIVIA	1999	1	45	
929	PAS	his	PASTOUREAU, MICHEL	UNA HISTORIA SIMBOLICA DE LA EDAD MEDIA OCCIDENTAL	KATZ-CONOCIMIENTO	BUENOS AIRES- ARGENTINA	2006	1	393	
700	PER	art	PERRIN MARIE FRANCE, CISNEROS JAIME Y ANTONIO SUAREZ	ARTE POPULAR DE BOLIVIA	SAGITARIO S.R.L.	BOLIVIA	2006	1	199	
306	POM	con	POMER, LEÓN	LA CONSTRUCCIÓN DE LOS HÉROES. IMAGINARIO Y NACIÓN	LEVIATÁN	BUENOS AIRES	2005	1	205	ESTADO BUENO

CÓD. NUM.	CÓD. AUTOR	CÓD. TÍTULO	AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	LUGAR DE EDICIÓN	AÑO EDICIÓN	NO. EJEM.	NO. PÁG.	OBSERVACIONES
301	PRO	cua	PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO	CUADERNO DE FUTURO NRO. 17. NUEVOS ACTORES SOCIALES VOLUMEN II	PLURAL	LA PAZ- BOLIVIA	2003	1	108	
301	PRO	nue	PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO	CUADERNO DE FUTURO NUMERO 16. NUEVOS ACTORES SOCIALES VOLUMEN I	EMBAJADA DE SUECIA, ASDI, EMBAJADA REAL DE DINAMARCA, PLURAL	BOLIVIA	2002	1	258	
344	PRO	inf	PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO	INFORME DE DESRRALLO HUMANO DE GÉNERO EN BOLIVIA 2003	PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO	LA PAZ- BOLIVIA	2002	1	139	
860	PRO	sob	PROUST, MARCEL	SOBRE LA LECTURA	ZORSAL	BUENOS AIRES- ARGENTINA	2006	1	77	
301	QUI	chu	QUISPE VILLCA, MARCO ALBERTO	DE CH'USA MARKA A JACH'A MARKA (DE PUEBLO VACÍO A PUEBLO GRANDE)	PLURAL	LA PAZ- BOLIVIA	2004	1	147	
700	REL	con	RELLA, FRANCO	EN LOS CONFINES DEL CUERPO	NUEVA VISIÓN	ARGENTINA	2004	1	255	
310	REN	int	RENKEMA, JAN	INTRODUCCION A LOS ESTUDIOS SOBRE EL DISCURSO	GEDISA	ESPAÑA	1999	1	285	
394	REV	apu	REVOLLO FERNÁNDEZ, ANTONIO	APUNTES DEL "CARNAVAL SAGRADO DE ORURO"	LATINAS	ORURO-BOLIVIA	2003	1	215	
301	REY	ant	REYNOSO, CARLOS	ANTROPOLOGÍA DE LA MÚSICA: DE LOS GÉNEROS TRIBALES A LA GLOBALIZACIÓN	SB	BUENOS AIRES	2006	1	286	ESTADO BUENO
180	RIC	cam	RICOEUR, PAUL	CAMINOS DEL RECONOCIMIENTO. TRES ESTUDIOS	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MEXICO	2006	1	330	
150	RID	sob	RIDER LE J., PLON M., RAULET G. Y H. REY FLAUD	SOBRE EL MALESTAR EN LA CULTURA DE SIGMUN FREUD	CLAVES	BUENOS AIRES- ARGENTINA	2005	1	190	
780	RIV	mus	RIVERA DE STAHLIE, TERESA	MUSICA Y MUSICOS BOLIVIANOS	LOS AMIGOS DEL LIBRO	LA PAZ-COCHABAMBA- BOLIVIA	1995	1	294	
306	ROB	cam	ROBINS, NICHOLAS A.	CAMBIO Y CONTINUIDAD EN BOLIVIA: ETNICIDAD, CULTURA E IDENTIDAD	PLURAL	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	150	
985	ROC	cul	ROCA WALLPARIMACHI, DEMETRIO	CULTURA ANDINA	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA - UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS	LIMA-PERÚ	2005	1	498	
980	ROM	ame	ROMERO BEDREGAL, HUGO	AMERICA MAGICA. SIMBIOSIS DE CANTOS Y ECUACIONES.	PLURAL	BOLIVIA	2006	1	272	
394	ROM	oru	ROMERO CARLOS R., ROMERO MARCO A. Y JAVIER ROMERO	THE ORURO CARNAVAL. IMAGES AND NARRATIVES	MUELA DEL DIABLO	BOLIVIA	2003	1	132	
780	SAN	mus	SAÁNCHEZ C., WALTER (EDITOR)	LA MUSICA EN BOLIVIA. DE LA PREHISTORIA A LA ACTUALIDAD	FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO	COCHABAMBA- BOLIVIA	2002	1	595	
180	SAB	vid	SABORIT, PERE	VIDAS ADOSADAS. EL MEDIO A LOS SEMEJANTES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA	ANAGRAMA	BARCELONA- ESPAÑA	2006	1	176	
307.2 4	SAN	chu	SANDOVAL GODOFREDO, XAVIER ALBÓ Y TOMÁS GREAVES	CHUQUIYAMU. LA CARA AYMARA DE LA PAZ. IV. NUEVOS LAZOS CON EL CAMPO	CIPCA	LA PAZ-BOLIVIA	1987	1	195	
984.0	SAN	fec	SANTOS ESCOBAR, ROBERTO	FECHAS HISTÓRICAS INDÍGENAS. LUCHAS ANTICOLONIALES DE AYMARAS, QHISCHWAS Y TUPIGUARANÍS EN BOLIVIA	ARUWIYIRI- TALLER DE HISTORIA ORAL ANDINA	LA PAZ- BOLIVIA	1992	1	94	
701	SAR	maq	SARLO, BEATRIZ	LA MAQUINA CULTURAL. MAESTRAS TRADUCTORES Y VANGUARDISTAS	FONDO EDITORIAL CASA DE LAS AMERICAS	LA HABANA- CUBA	1998	1	220	
607	SCH	lla	SCHULTE, MICHAEL	LLAMEROS Y CASEROS. LA ECONOMIA REGIONAL KALLAWAYA	PIEB	LA PAZ- BOLIVIA	1999	1	323	
780	SEA	lin	SEAONE CARLOS Y ANDRES EICHMAN	LIRICA COLONIAL BOLIVIANA	QUIPUS	BOLIVIA	1993	1	167	
306	SEG	nac	SEGATO, RITA LAURA	LA NACIÓN Y SUS OTROS. RAZA, ETNICIDAD Y DIVERSIDAD RELIGIOSA EN TIEMPOS DE POLÍTICAS DE LA IDENTIDAD	PROMETEO	BUENOS AIRES	2007	1	350	ESTADO BUENO
301	SEN	ide	SEN, AMARTYA	IDENTIDAD Y VIOLENCIA. LA ILUSIÓN DEL DESTINO	KATZ-DISCUCIONES	ARGENTINA	2007	1	266	
984.9 1	SIL	gui	SILES SALINAS, JORGE	GUIA DE LA CIUDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ	PLURAL	LA PAZ- BOLIVIA	1999	1	344	

CÓD. NUM.	CÓD. AUTOR	CÓD. TÍTULO	AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	LUGAR DE EDICIÓN	AÑO EDICIÓN	NO. EJEM.	NO. PÁG.	OBSERVACIONES
306	SIR	pod	SIRACUSANO, GABRIELA	EL PODER DE LOS COLORES. DE LO MATERIAL A LO SIMBÓLICO EN LAS PRÁCTICAS CULTURALES ANDINAS. SIGLOS XVI-XVII	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, D.F.	2005	1	366	ESTADO BUENO
701	SON	cua	SONTANG, SUSAN	CUESTIÓN DE ENFASIS	ALFAGUARA	BUENOS AIRES-ARGENTINA	2007	1	389	
100	SOR	bre	SORENSEN, ROY	BREVE HISTORIA DE LA PARADOJA. LA FILOSOFIA Y LOS LABERINTOS DE LA MENTE	ENSAYO TUSQUEST	ESPAÑA	2007	1	305	
301	SPE	gra	SPEEDING PALLET, ALISON	GRACIAS A DIOS Y A LOS ACHACHILAS. ENSAYOS DE SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN EN LOS ANDES	ISEAT - PLURAL	LA PAZ- BOLIVIA	2004	1	294	
301	SPE	sue	SPEEDING PALLET, ALISON	SUEÑOS, KHARISIRIS Y CURANDEROS. DINAMICAS SOCIALES DE LAS CREENCIAS EN LOS ANDES CONTEMPORANEOS	MAMAHUACO	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	122	
306	STR	pol	STREET, JOHN	POLÍTICA Y CULTURA POPULAR	ALIANZA	MADRID	2000	1	259	ESTADO BUENO
394	SUA	etn	SUAREZ ANTONIO Y JAIME CISNEROS	ENTRE ANGELES Y DIABLOS	JOSE RAFAEL VILAR	LA PAZ- BOLIVIA	2004	1	196	
301	SZM	cim	SZMULDER, ALICIA	LA CIUDAD IMAGINARIA. UN ANALISIS SOCIOLOGICO DE LA PINTURA CONTEMPORANEA EN BOLIVIA	PIEB	LA PAZ- BOLIVIA	1998	1	296	
301	TIC	vot	TICONA A. ESTEBAN, GONZALO ROJAS O. Y XAVIER ALBÓ C.	VOTOS Y WIPHALAS. CAMPESINOS Y PUEBLOS ORIGINARIOS EN DEMOCRACIA	CIPCA	LA PAZ- BOLIVIA	1995	1	239	
800	TOD	cri	TODOROV, TZVETAN	CRITICA DE LA CRITICA	PAIDOS SURCOS II	BARCELONA- ESPAÑA	2005	1	187	
984,7	TOR	ros	TORANZO ROCA, CARLOS	ROSTROS DE LA DEMOCRACIA: UNA MIRADA MESTIZA	ILDIS - PLURAL	LA PAZ- BOLIVIA	2006	1	680	
301	TOU	cri	TOURAINÉ, ALAIN	CRÍTICA DE LA MODERNIDAD	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	BUENOS AIRES-ARGENTINA	1994	1	391	
180	TRI	fil	TRÍAS, EUGENIO	FILOSOFIA Y CARNAVAL Y OTROS AFINES	ANAGRAMA	BARCELONA- ESPAÑA	1984	1	131	
148	TRI	fil	TRÍAS, EUGENIO	FILOSOFIA Y CARNAVAL Y OTROS TEXTOS AFINES	ANAGRAMA	BARCELONA-ESPAÑA	1984	1	133	
350	UNI	ret	UNION LATINA	EL RETORNO DE LOS ANGELES. BARROCO DE LAS COSTUMBRES EN BOLIVIA	EMBAJADA DE ESPAÑA EN BOLIVIA-AECI-SERVICIO NACIONAL DE IMPUESTOS INTERNOS-FUERZA AEREA URUGUAYA	BOLIVIA	2000	1	168	
709	VIC	mem II	UNION LATINA	MEMORIA DEL II ENCUENTRO INTERNACIONAL. BARROCO Y FUENTES DE LA DIVERSIDAD CULTURAL	VICEMINISTERIO DE CULTURA -UNION LATINA-UNESCO	LA PAZ- BOLIVIA	2004	1	236	
709	VIC	mem III	UNION LATINA	MEMORIA DEL III ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE BARROCO. MANIERISMO Y TRANSICION AL BARROCO	UNION LATINA- CENTRO DE ESTUDIOS INDIANOS-EMBAJADA REAL DE LOS PAICES BAJOS	LA PAZ- BOLIVIA	2005	1	384	
394	UNI	pan	UNIVERSIDAD DEL VALLE	PANÓPTICO DE CARNAVAL DE RIOSUCIO Y OTRAS CRÓNICAS. PRIMER CONCURSO ESTUDIANTIL DE CRÓNICA Y REPORTAJE UNIVERSIDAD DEL VALLE 60 AÑOS	UNIVERSIDAD DEL VALLE	CALI-COLOMBIA	2006	1	91	
398	VAR	pag	VARAS REYES, VICTOR	PAGINAS DE LEXICOGRAFIA FOLKLORICA BOLIVIANA IRIDISCENCIAS	BANCO CENTRAL DE BOLIVIA- MUSEO DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE	LA PAZ- BOLIVIA	1991	1	138	
701	VEL	fen	VELÁZQUEZ DE AZEVEDO, JUAN	FENIX DE MINERVA O ARTE DE MEMORIA	TÉRATOS	ESPAÑA	2002	1	212	
800	VER	ant	VERDUGUEZ GOMES, CÉSAR	ANTOLOGIA DE ANTOLOGIAS. LOS MEJORES CUENTOS DE BOLIVIA	LA HOGUERA	BOLIVIA	2004	1	454	
709	VIC	mem I	VICEMINISTERIO DE CULTURA DE BOLIVIA-UNION LATINA	MEMORIA DEL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL BARROCO ANDINO	VICEMINISTERIO DE CULTURA DE BOLIVIA-UNION LATINA	LA PAZ- BOLIVIA	2003	1	336	

CÓD. NUM.	CÓD. AUTOR	CÓD. TÍTULO	AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	LUGAR DE EDICIÓN	AÑO EDICION	NO. EJEM.	NO. PÁG.	OBSERVACIONES
344	VIN	inv	VINCENY CLAUDIA, ELENA CRESPO Y LESBIA MORALES (COORDINADORAS)	EL INVENTARIO DE LA MUERTE. FEMINICIDIO EN BOLIVIA	UNIFEM-RED ADA	BOLIVIA	2005	1	227	
301	VIQ	rel	VIQUEIRA ALBÁN, JUAN PEDRO	¿RELAJADOS O REPRIMIDOS? DIVERSIONES PÚBLICAS Y VIDA SOCIAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO DURANTE EL SIGLO DE LAS LUCES	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	MEXICO	2005	1	302	
700	VIR	pro	VIRILIO, PAUL	EL PROCEDIMIENTO SILENCIO	PAIDOS	ARGENTINA	2005	1	112	
#####	VIS	cal	VISCARRA MONJE, HUMBERTO	LAS CALLES DE LA PAZ	JUVENTUD	LA PAZ- BOLIVIA	1992	1	222	
394	WAL	mit	WALTER, PHILIPPE	MITOLOGÍA CRISTIANA. FIESTAS, RITOS Y MITOS DE LA EDAD MEDIA	PAIDOS	BUENOS AIRES- ARGENTINA	2004	1	204	
301	YAP	mod	YAPU, MARIO (COMPILADOR)	MODERNIDAD Y PENSAMIENTO DESCOLONIZADOR. MEMORIA SEMINARIO INTERNACIONAL	IFEA-PIEB	LA PAZ- BOLIVIA	2006	1	242	
901	ZEL	efe	ZELMANOVICH, PERLA	EFÉMERIDES, ENTRE EL MITO Y LA HISTORIA	PAIDÓS	BUENOS AIRES	1997	1	193	ESTADO BUENO
700	ZUN	met	ZUNZUNEGUI, SANTOS	METAMORFOSIS DE LA MIRADA. MUSEO Y SEMIOTICA	FRONESIS CATEDRA	MADRID- ESPAÑA	2003	1	174	
070.1	BCB	con		EL CONDOR DE BOLIVIA 1825-1828	BANCO CENTRAL DE BOLIVIA- ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA- ACADEMIA DE LA HISTORIA	LA PAZ- BOLIVIA	1995	1		

COLECCIÓN FIESTA POPULAR PACEÑA: INVENTARIO FOTOGRAFICO

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
1	ALP/CFP P/FOT-1	1	Fiestas de Grupos	1920	La Paz	23,9x17,7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Cinco señoras cholitas en un salón. Tres de ellas sentadas, dos paradas y una niña parada en medio	
2	ALP/CFP P/FOT-2	2	Fiestas de Grupos	1930	La Paz	24x17,6	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo de hombres bebiendo, cantando y tocando música acompañados por dos niños que los observan. Unos echados en el piso, otros parados y los demás sentados sobre un árbol	
3	ALP/CFP P/FOT-3	3	Fiestas de Grupos	1930	La Paz	12x17,7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo de hombres y mujeres cantando y bailando al son de un grupo musical aparentemente están en el campo. Esta foto se encuentra con la foto 4 en una sola impresión	
4	ALP/CFP P/FOT-4	4	Fiestas de Grupos	1920	La Paz	12x17,1	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo de hombres y mujeres cantando y bailando al son de un grupo musical aparentemente están en el campo. Esta foto se encuentra con la foto 3 en una sola impresión. Vista desde otra perspectiva	
5	ALP/CFP P/FOT-5	5	Fiestas de Grupos	1920	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto tomada en la parte posterior de una iglesia a un grupo de personas que parecen estar celebrando el carnaval. En la parte superior se encuentra un grupo de campesinos sentados y parados.	
6	ALP/CFP P/FOT-6	6	Fiestas de Grupos	1930	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo de 100 personas aproximadamente. Celebra la procesión de la virgen, delante hay un grupo de bailarines y una comparsa y detrás personas desfilando.	
7	ALP/CFP P/FOT-7	7	Fiestas de Grupos	1930	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo de 40 personas aproximadamente de los cuales 10 están bailando al son de un grupo musical y mujeres alrededor mirando.	

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
8	ALP/CFP P/FOT-8	8	Fiestas de Grupos	1920	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo de 50 personas aproximadamente, en la parte superior se encuentran los músicos y en la intermedia y en el piso mujeres cholitas bebiendo y celebrando el carnaval	
9	ALP/CFP P/FOT-9	9	Carnaval	1913	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Comparsa Terrorista en carruajes en el carnaval de 1913 alrededor de una multitud de personas mirando.	
10	ALP/CFP P/FOT-10	10	Carnaval	1920	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Comparsa disfrazada de residentes potosinos en un carruaje se trata de 5 mujeres y 3 hombres	
11	ALP/CFP P/FOT-11	11	Carnaval	1930	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Comparsa de 27 personas bebiendo y celebrando el carnaval en una casa	
12	ALP/CFP P/FOT-12	12	Carnaval	1930	La Paz	17,1x11,9	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		100 bailarines aproximadamente en un pueblo en cuyo centro se encuentran las cholitas y alrededor soldados y campesinos mirando y el fondo la banda de música	
13	ALP/CFP P/FOT-1	13	Carnaval	1920	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo de 70 personas y bailarines kullawas, diablos y morenos.	
14	ALP/CFP P/FOT-1	14	Carnaval	1920	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto tomada en la parte delantera de la iglesia a bailarines de diablada y morenada.	
15	ALP/CFP P/FOT-1	15	Carnaval	1920	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Entrada de carruajes en conmemoración al carnaval en la plaza de un pueblo.	
16	ALP/CFP P/FOT-1	16	Carnaval	1950	La Paz	23x17,7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Comparsa Pierrot del Carnaval, año 1909-1910. Se encuentran pepinos e integrantes de la fraternidad en su mayoría Cholitas	
17	ALP/CFP P/FOT-1	17	Carnaval	1950	La Paz	23x17,7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Comparsa Siempre Alerta ubicados en la parte delantera de una casa. 24 hombres y mujeres y una niña en un costado	
18	ALP/CFP P/FOT-1	18	Carnaval	1950	La Paz	23x17,7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Al frente de una peluquería un carruaje de chicas disfrazadas de marineras y en pleno juego de carnaval	

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
19	ALP/CFP P/FOT-19	19	Carnaval	1950	La Paz	23x17.7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		30 hombres y mujeres celebrando el carnaval con dos músicos en la delantera y un soldado con su caballo	
20	ALP/CFP P/FOT-20	20	Carnaval	1950	La Paz	23x17.7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Un grupo de 90 personas aproximadamente en el patio de una casa en cuyo centro bailan hombres y mujeres y alrededor beben	
21	ALP/CFP P/FOT-21	21	Grupo Musicales	1930	La Paz	23x17.7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Son 13 músicos que tocan en el patio de una casa con guitarras y mandolinas	
22	ALP/CFP P/FOT-22	22	Grupo Musicales	1920-1930	La Paz	23x17.7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Son 8 músicos hombres, mujeres y niños que tocan guitarras, un violín y una flauta acompañados por dos niños	
23	ALP/CFP P/FOT-23	23	Grupo Musicales	1920-1930	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Son 5 músicos hombres dos de los cuales tocan la guitarra y los demás mandolinas. Se encuentran en el patio de una casa	
24	ALP/CFP P/FOT-24	24	Grupo Musicales	1920	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo musical acompañado por una veintena de personas que están bebiendo y en el patio de una casa.	
25	ALP/CFP P/FOT-25	25	Grupo Musicales	1920	La Paz	17,7x11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Trio musical acompañado por hombres y mujeres y una niña bebiendo.	
26	ALP/CFP P/FOT-26	26	Grupo Musicales	1920	La Paz	23 X 17.7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo de niños tocando flautas, violines y violonchelos dirigidos por dos hombres adultos. sentados delante de una puerta y los niños parados del conservatorio de música	
27	ALP/CFP P/FOT-27	27	Fiestas Cívicas Políticas	1920-1930	La Paz	13,9	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Nota enviada Fernando Viscarra de J. Carrillo desde La Paz. Foto tomada por Casa Cosmópolis	Desfile de marinos Ingleses en Antofagasta. Chile	
28	ALP/CFP P/FOT-28	28	Fiestas Cívicas Políticas		La Paz	14x 9	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Lunes primero de enero de 1982	Dos señoritas izando la bandera una con una banda de Atacama y la otra con una banda del Litoral	
29	ALP/CFP P/FOT-29	29	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1953	La Paz	11,4x8,5	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Juan Luis Gutiérrez Granier, Alcalde de La Paz. Gastón Velasco	Foto tomada al alcalde de La Paz Juan Luis Gutiérrez Granier junto al prefecto Gastón Velasco y luna cholita y una autoridad delante de estandartes de sindicatos.	

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
30	ALP/CFP P/FOT-30	30	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1953	La Paz	13,3x 8,9	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Obispo Manique de La Paz con Prefecto Velasco	Foto tomada en un desfile dirigida por el Obispo Manrique y las autoridades del Departamento como ser el Prefecto Gastón Velasco.	
31	ALP/CFP P/FOT-31	31	Fiestas Cívicas Políticas	1950-1960	La Paz	11 x 8,3	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Héroes del Boquerón	Foto tomada a los ex combatientes de la Guerra del Chaco en el centro de la ciudad de La Paz	
32	ALP/CFP P/FOT-32	32	Fiestas Cívicas Políticas	1970-1980	La Paz	8.2x 11,7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	ooo	Foto tomada aparentemente a una marcha indígena en cuya cabecera se encuentran músicos y la bandera nacional.	
33	ALP/CFP P/FOT-33	33	Fiestas Cívicas Políticas	1879	La Paz	20,6 x 13	2	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Plaza de La Paz, Misa del Ejército antes de salir a Tacna, abril de 1879.	Misa del Ejército Boliviano en la Plaza Murillo antes de enfrentarse en Tacna al ejército Chileno	
34	ALP/CFP P/FOT-34	34	Fiestas Cívicas Políticas	1955-1960	La Paz	18,5 x 12,5	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Desfile de aparentemente en honor a la revolución de 1952 en cuya parte de atrás se encuentran indígenas	
35	ALP/CFP P/FOT-35	35	Fiestas Cívicas Políticas	1955-1960	La Paz	18,3 x 12,2	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Prefecto de La Paz con oficiales de la guarnición	Desfile posiblemente en honor del aniversario de la revolución del 52 en cuya cabecera se encuentra el prefecto de La Paz Gastón Velasco acompañado de oficiales de la Guarnición y emenerritas	
36	ALP/CFP P/FOT-36	36	Fiestas Cívicas Políticas	1955-1960	La Paz	20 x 12	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Desfile aparentemente de autoridades del departamento en cuyas manos están agarrando la bandera nacional	
37	ALP/CFP P/FOT-37	37	Fiestas Cívicas Políticas	1950-1960	La Paz	17,2 x 11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	171	Presidente de Bolivia Víctor Paz Estensoro acompañado de otras autoridades	
38	ALP/CFP P/FOT-38	38	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1960	La Paz	18 x 11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Foto Gonzáles Murillo 353-La Paz. Brindis de los presidentes Paz Estensoro e Ibáñez del Campo	Foto de los presidentes Víctor Paz Estensoro e Ibáñez del Campo	
39	ALP/CFP P/FOT-39	39	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1960	La Paz	20 x 12,3	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Concentración campesina con Prefecto Velasco	Marcha campesina dirigida por el prefecto del departamento de La Paz Gastón Velasco y su guarnición	

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
40	ALP/CFP P/FOT-40	40	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1960	La Paz	18 x 12	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Presidentes Paz Estensoro e Ibáñez del Campo, a la derecha sentado canciller Walter Guevara Arce	Presidente Víctor Paz Estensoro acompañado por Ibáñez del Campo y Walter Guevara Arce aparentemente en un desfile en honor al 6 de agosto.	
41	ALP/CFP P/FOT-41	41	Fiestas Cívicas Políticas	1880-1900	La Paz	17,7 x 11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Desfile del Ejército Boliviano	
42	ALP/CFP P/FOT-42	42	Fiestas Cívicas Políticas	1978-1980	La Paz	22 x 14,6	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Hernán Siles Suazo y Juan Domingo Perón	Desfile de los presidentes Hernán Siles Suazo y Juan Domingo Perón aparentemente delante del Banco Mercantil	
43	ALP/CFP P/FOT-43	43	Fiestas Cívicas Políticas	1980-1900	La Paz	17,7 x 11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Desfile de autoridades acompañados por banda del ejército nacional.	
44	ALP/CFP P/FOT-44	44	Fiestas Cívicas Políticas	1978-1980	La Paz	17,7 x 11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Presidente Hernán Siles Suazo dirigiéndose a una multitud de gente	
45	ALP/CFP P/FOT-45	45	Fiestas Cívicas Políticas	1936-1940	La Paz	11,6 x 7,9	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	German Rojas Fotógrafo. Presidente Gualberto Villarroel y el Canciller Víctor Andrade	Desfile del presidente Gualberto Villarroel acompañado por el canciller Víctor Andrade	
46	ALP/CFP P/FOT-46	46	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1960	La Paz	19 X 12,5	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Concentración campesina con el Prefecto Velasco	Concentración campesina con el Prefecto Gastón Velasco	
47	ALP/CFP P/FOT-47	47	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1960	La Paz	17,8 x 11,8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Desfile de las principales autoridades de la República de Bolivia	
48	ALP/CFP P/FOT-48	48	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1960	La Paz	23,9x 17,9	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Presidentes Paz Estensoro	Presidente Víctor Paz Estensoro y Carlos Ibáñez de Chile	
49	ALP/CFP P/FOT-49	49	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1960	La Paz	14.9 x 8.8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Desfile Escolar -La Paz Bolivia Croline Postale	Desfile escolar, aparentemente en la Plaza Villarroel. Dos señoritas izando el Estandarte.	
50	ALP/CFP P/FOT-50	50	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1960	La Paz	21.7 x 15.9	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Jóvenes vestidos de Colorados y de civiles en las gradas de una casa.	
51	ALP/CFP P/FOT-51	51	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1960	La Paz	12,4 x 10.14	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos	Sello Carlos Gonzáles	Afiche mural del 4 de febrero de 1954 en honor al Prefecto de La Paz y la Revolución Nacional de 1952	
52	ALP/CFP P/FOT-52	52	Fiestas Cívicas Políticas	1952-1960	La Paz	12.5 x 9.8	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Desfile de señoritas de un Colegio en la Plaza Murillo, acompañadas de su Profesora.	

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
53	ALP/CFP P/FOT-53	53	Carnaval	1908	La Paz	17,9x13,2	1	Buena	Fotos Ultima Hora	Instituto de Estudios Bolivianos	Un día de campo ofrecido por los Piratas - carnaval 1908. Comparsa los Piratas año 1908.	Es la foto de la comparsa " Los Piratas" de 1908	Indica los nombres de los participantes de la comparsa tanto fallecidos como muertos
54	ALP/CFP P/FOT-54	54	Carnaval	1930	La Paz	17,6x11,9	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Cuatro mujeres disfrazadas de marineras en un carruaje en pleno juego de carnaval	
55	ALP/CFP P/FOT-55	55	Carnaval	1930	La Paz	17,6x11,4	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	foto 267	Foto de una comparsa de diablada	
56	ALP/CFP P/FOT-56	56	Carnaval	1970	La Paz	13,9x8,9	1	Buena	Foto Lusal	Instituto de Estudios Bolivianos		Un grupo de hombres y mujeres con serpentinas celebrando el carnaval	
57	ALP/CFP P/FOT-57	57	Carnaval	1950	La Paz	13,8x8,7	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Post Card. Teofilo Rivero Suscrito	Dos hombres y una mujer bajando unas gradas con disfraces de carnaval	
58	ALP/CFP P/FOT-58	58	Carnaval	1950	La Paz	13,9x8,9	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Gevaert	Una treintena de hombres con sombreros y serpentinas de carnaval	
59	ALP/CFP P/FOT-59	59	Carnaval	1950	La Paz	24 X 17,7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Entrada de dos comparsas de pepinos en el plena entrada de carnaval	
60	ALP/CFP P/FOT-60	60	Carnaval	1910	La Paz	24X17,2	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Es la foto de la comparsa Pierrot del carnaval son mas de una treintena de participantes.	
61	ALP/CFP P/FOT-61	61	Carnaval	1920	La Paz	24,1x17,2	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de un pepino rodeado de niños y jóvenes del lugar	
62	ALP/CFP P/FOT-62	62	Carnaval	1910	La Paz	24,1x17,2	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de la comparsa holandeses del carnaval de 1909. Son más de cuarenta hombres y mujeres con dos pepinos a los costados	
63	ALP/CFP P/FOT-63	63	Carnaval	1927	La Paz	24X17,7	1	Buena	Fotos Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de la comparsa " Los siempre alerta del carnaval de 1927	
64	ALP/CFP P/FOT-64	64	Fiestas Cívicas Políticas	1940	La Paz	Foto en forma de ovoide	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Presidente Siles al centro	Presidente Hernán Siles Suazo acompañado de un militar y un civil	
65	ALP/CFP P/FOT-65	65	Fiestas Cívicas Políticas	1970	La Paz	20,3X12,8	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Base 25 Pai 100. Los novios de la muerte neo nazi, gobierno de García Mesa. 125 MB	Foto de guerrilleros del Gobierno de García Mesa	
66	ALP/CFP P/FOT-66	66	Fiestas Cívicas Políticas	1980	La Paz	12X12,7	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	La presidenta del congreso Sra. Lidia Gueiler se dirige a Palacio	La presidenta de la Republica dirigiéndose al Palacio de Gobierno en la Plaza Murillo	

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
67	ALP/CFP P/FOT-67	67	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	18x12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Gastón Velasco	El prefecto de La Paz Gastón Velasco con un grupo de indígenas	
68	ALP/CFP P/FOT-68	68	Fiestas Cívicas Políticas	1930	La Paz	16x12,1	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Un grupo de caballeros en la Plaza del Montículo	
69	ALP/CFP P/FOT-69	69	Fiestas Cívicas Políticas	1940	La Paz	18x12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Prefecto Gastón Velasco en la escuela Huancanipampa	Prefecto Gastón Velasco en la escuela Huancanipampa	
70	ALP/CFP P/FOT-70	70	Fiestas Cívicas Políticas	1925	La Paz	14,8x12,1	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Estatua ecuestre de Sucre al final del Prado, 1925 Foto Cordero	Foto de un desfile militar en plaza Sucre, el Prado.	
71	ALP/CFP P/FOT-71	71	Fiestas Cívicas Políticas	1970	La Paz	20,2x12,9	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	General Waldo Bernal y cruel Luis Arce Gómez	Foto del General Waldo Bernal y Luis Arce Gómez	
72	ALP/CFP P/FOT-72	72	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	18x12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Desfile escolar cuyos estudiantes llevan banderas en las manos	
73	ALP/CFP P/FOT-73	73	Fiestas Cívicas Políticas	1980	La Paz	13,8x13,9	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Carlos Gonzáles. Reporter Grafico	Hora Cívica de una escuela aparentemente acompañados de sus profesores	
74	ALP/CFP P/FOT-74	74	Fiestas Cívicas Políticas	1970	La Paz	18x12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de autoridades Paceñas acompañados de indígenas	
75	ALP/CFP P/FOT-75	75	Fiestas Cívicas Políticas	1930	La Paz	18,3X12,3	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de un general del ejercito boliviano	
76	ALP/CFP P/FOT-76	76	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	18x11,9	1	Buena	Foto Angeli	Instituto de Estudios Bolivianos	Izquierda a derecha: Prefecto Velasco, Augusto Céspedes y Mario Diez de Medina.	Prefecto Gastón Velasco y otras autoridades	
77	ALP/CFP P/FOT-77	77	Fiestas Cívicas Políticas	1980	La Paz	20,5x12	1	Buena	Foto de Mariano Baptista	Instituto de Estudios Bolivianos	Foto de Mariano Baptista. Ovando desde el Palacio de Gobierno la Última vez que hablo	El presidente Ovando en el balcón de Palacio de Gobierno	
78	ALP/CFP P/FOT-78	78	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	13,8x8,8	1	Buena	Studios America	Instituto de Estudios Bolivianos	El Último sobreviviente de la guerra del Pacifico. Cochabamba.		
79	ALP/CFP P/FOT-79	79	Fiestas Cívicas Políticas	1957	La Paz	11,5x9,5	1	Buena	Estudios Quiroga	Instituto de Estudios Bolivianos	Salón del Gran Poder. Junio de 1957. A mi lado Néstor Vera	Salón del Gran Poder con autoridades de la ciudad	
80	ALP/CFP P/FOT-80	80	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	11,5x8	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo de personas y autoridades celebrando el gran poder	
81	ALP/CFP P/FOT-81	81	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	20x12	1	Buena	Foto Magda	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de un grupo de personas celebrando el Gran Poder	

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
82	ALP/CFP P/FOT-82	82	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	11,5x8,5	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Izquierda a derecha: Rubén Julio, Álvarez Plata, Nuño Chávez, Gastón Velasco y Víctor Santa Cruz (Historiador)	Izquierda a derecha: Rubén Julio, Álvarez Plata, Nuño Chávez, Gastón Velasco y Víctor Santa Cruz (Historiador)	
83	ALP/CFP P/FOT-83	83	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	11,5x9,5	1	Buena	Estudios Quiroga	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto del prefecto Velasco con mujeres	
84	ALP/CFP P/FOT-84	84	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	14x 9	1	Buena	Foto Valdivia	Instituto de Estudios Bolivianos	Golpe de Natusch Busch	Golpe de Natusch Busch	
85	ALP/CFP P/FOT-85	85	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	14x 9	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Los triunfos de Waldo Bernal, García maesa y Pando	El juramento de Waldo Bernal, García maesa y Pando	
86	ALP/CFP P/FOT-86	86	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	18x12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Autoridad paceña saludando a un bailarín de morenada en la entrada del Gran Poder	
87	ALP/CFP P/FOT-87	87	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	18x12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Entrada de alguna Fiesta con la participación de morenos y diablos	
88	ALP/CFP P/FOT-88	88	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	14x9	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Golpe de Natusch Busch. Frontis de la Central Obrera Boliviana	Golpe de Natusch Busch. Frontis de la Central Obrera Boliviana	
89	ALP/CFP P/FOT-89	89	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	14x9	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Golpe de Natusch Busch.	Personas leyendo el periódico en el Golpe de Natusch Busch	
90	ALP/CFP P/FOT-90	90	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	14x9	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Golpe de Natusch Busch. Palacio de Gobierno. COB	Golpe de Natusch Busch	
91	ALP/CFP P/FOT-91	91	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	14x9,1	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Junta de Gobierno de García Mesa	Junta de Gobierno de García Mesa	
92	ALP/CFP P/FOT-92	92	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	11,7x9,5	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Concentración en el Altiplano con el MNR y prefecto de La Paz Gastón Velasco	Concentración en el Altiplano con el MNR y prefecto de La Paz Gastón Velasco	
93	ALP/CFP P/FOT-93	93	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	14x9	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Personas en el cementerio aparentemente la fiesta de Todos los Santos	
94	ALP/CFP P/FOT-94	94	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	11,5x8,5	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Grupo de hombres bebiendo	
95	ALP/CFP P/FOT-95	95	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	11x8	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		El prefecto de La Paz Gastón Velasco con un grupo de indígenas músicos	

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
96	ALP/CFP P/FOT-96	96	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	13,5x8,7	1	Buena	Post Card	Instituto de Estudios Bolivianos		Autoridad poniendo serpentina a un hombre	
97	ALP/CFP P/FOT-97	97	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	9,3x6	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Procesión de la Virgen	
98	ALP/CFP P/FOT-98	98	Carnaval	1950	La Paz	13,5x8,5	1	Buena	Post Card	Instituto de Estudios Bolivianos		Dos hombres y una mujer bebiendo en una mesa celebrando el carnaval	
99	ALP/CFP P/FOT-100	99	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	12x9,5	1	Buena	Foto Magda	Instituto de Estudios Bolivianos		Autoridad bebiendo con una cholita	
100	ALP/CFP P/FOT-1	100	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	17,7x11,3	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de dos diablos y un cóndor en una fiesta	
101	ALP/CFP P/FOT-101	101	Carnaval	1935	La Paz	13,5X8,5	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Para mis queridas Celida y Chepita. La Paz 2-4-1935	Foto de una adolescente de la época disfrazada con moda de la época	
102	ALP/CFP P/FOT-102	102	Fiestas Cívicas Políticas	1937	La Paz	16,5X12,5	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Banda de música tocando en Puerto Acosta al lado de un autoridad paceña	
103	ALP/CFP P/FOT-103	103	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	12,5X19	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Desfile de civiles y danzarines en una avenida con banderines bolivianos	
104	ALP/CFP P/FOT-104	104	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	18,5X12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de autoridades paceñas en una plaza con indígenas en una plaza indígenas sentadas en los pies	
105	ALP/CFP P/FOT-105	105	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	19X12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Prefecto Gastón Velasco con 11 niños a su alrededor	
106	ALP/CFP P/FOT-106	106	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	18,5X12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Desfile de civiles con músicos y algunos danzarines	
107	ALP/CFP P/FOT-107	107	Fiestas Cívicas Políticas	1870	La Paz	22X14,5	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Presidente Hernán Siles Zuazo. Presidente Perón de la Argentina	Saludo militar del Presidente Hernán Siles Zuazo y Juan Domingo Perón	
108	ALP/CFP P/FOT-108	108	Fiestas Cívicas Políticas	1850	La Paz	18X12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Prefecto Gastón Velasco saludando a dos niños indígenas	
109	ALP/CFP P/FOT-109	109	Fiestas Cívicas Políticas	1950-1960	La Paz	19X12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Prefecto Gastón Velasco saludando a 4 indígenas	
110	ALP/CFP P/FOT-110Ç	110	Fiestas Cívicas Políticas	1950-1960	La Paz	14,2X21	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	V. Echevarria	Capitán Echevarria	

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
111	ALP/CFP P/FOT- 111	111	Fiestas Cívicas Políticas	1950-1960	La Paz	25,2X20,1	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Presidente Víctor Paz Estensoro, al ministro de Educación Mario Diez de Medina y al ministro de la Presidencia Gastón Araos	Dos Cholitas saludando al presidente Víctor Paz Estensoro, al ministro de Educación Mario Diez de Medina y al ministro de la Presidencia Gastón Araos	
112	ALP/CFP P/FOT- 112	112	Fiestas Cívicas Políticas	1970-1980	La Paz	24,5X18,8	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Hernán Siles Suazo y su Gabinete: Manuel Barran canciller, Federico Álvarez Plata, , José Cuadros Quiroga	Presidente Hernán Siles y su Gabinete	
113	ALP/CFP P/FOT- 113	113	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	24X18	1	Buena	Foto González	Instituto de Estudios Bolivianos	Presidente Víctor Paz Estensoro con el Presidente Ibáñez del Campo de Chile	Presidente Víctor Paz Estensoro con el Presidente Ibáñez del Campo de Chile	
114	ALP/CFP P/FOT- 114	114	Fiestas Cívicas Políticas	1940	Chuquisaca	25,3X20,4	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Campesinos en Chuquisaca	Mujeres campesinas arrodilladas y hombres parados	
115	ALP/CFP P/FOT- 115	115	Fiestas Cívicas Políticas	1900	La Paz	14,5X11,8	1	Buena	Foto Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Un auto en una calle de la ciudad	
116	ALP/CFP P/FOT- 116	116	Fiestas Cívicas Políticas	1890	La Paz	11,9X17,9	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de un militar del Ejército.	
117	ALP/CFP P/FOT- 117	117	Fiestas Cívicas Políticas	1590-1950	La Paz	25,3X20,1	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Ministros Obreros: Ministro de Minas Juan Lechin Oquendo , Ministro de Trabajo German Butron a la izquierda	Desfile de Autoridades Juan Lechin Oquendo y German Butron entre otros	
118	ALP/CFP P/FOT- 118	118	Fiestas Cívicas Políticas	1940	La Paz	22X18,8	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	Desfile militar en el Altiplano	Desfile militar en el Altiplano	
119	ALP/CFP P/FOT- 119	119	Fiestas Cívicas Políticas	1930	La Paz	25,3X19,9	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	1, José Cárdenas 2, Vitaliciano Ledezma 3, Garrón	Foto de 14 militares y 14 civiles	
120	ALP/CFP P/FOT- 120	120	Fiestas Cívicas Políticas	1894	La Paz	26,6X19	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos	El jefe Oficiales de los lugares de Guardia saludan a su capitán General en el día Natalicio	Foto Del Presidente Mariano Baptista, Severo Alonzo y Dr. Luis Paz junto a otros militares	
121	ALP/CFP P/FOT- 121	121	Fiestas Cívicas Políticas	1930	La Paz	18X12	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de 40 hombres entre indígenas y civiles	
122	ALP/CFP P/FOT- 122	122	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	19,5X12	1	Buena	Foto Magda	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de una Fiesta con una banda tocando	

Nro. De Orden	Código	Sobre	Título Corto	Año Aprox.	Posible Lugar	Medidas	Nº de Ejemplares	Conservación	Fotógrafo	Adquisición	Texto	Descripción de la Foto	Observaciones
123	ALP/CFP P/FOT- 123	123	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	19,5X12	1	Buena	Foto Magda	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de un Fiesta en la que los invitados están brindando	
124	ALP/CFP P/FOT- 124	124	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	20x12	1	Buena	Foto Magda	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de una cholita con sus invitados al lado recibiendo un ramo de flores	
125	ALP/CFP P/FOT- 125	125	Fiestas Cívicas Políticas	1950	La Paz	17,7X11,6	1	Buena	Foto Murillo	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de un autoridad paceña celebrando aparentemente su cumpleaños en medio de la torta hay una bandera nacional	
126	ALP/CFP P/FOT- 126	126	Fiestas Cívicas Políticas	1940	La Paz	17,6X11,8	1	Buena	Foto Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Procesión de la Virgen en las afueras de una capilla	
127	ALP/CFP P/FOT- 127	127	Carnaval	1913	La Paz	17,211,8	1	Buena	Foto Cordero	Instituto de Estudios Bolivianos		Comparsa "Los Terroristas" en la calle Evaristo Valle	
128	ALP/CFP P/FOT- 128	128	Carnaval	1952	La Paz	11x8	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		El Precto Gaston Velas co junto a otras autoridades	
129	ALP/CFP P/FOT- 129	129	Carnaval	1950	La Paz	13,7x8,7	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Foto de tres personas celebrando el carnaval paceño en unas gradas	
130	ALP/CFP P/FOT- 130	130	Carnaval	1940	La Paz	13,7x8,7	1	Buena	No indica	Instituto de Estudios Bolivianos		Comparsa disfrazada de Potosinos en un carruaje	

COLECCIÓN FIESTA POPULAR PACEÑA: INVENTARIO DE LOS AUDIOVISUALES DEL GRAN PODER - MORENADAS

NRO. DE ORDEN	CÓDIGO	UNIDAD	FORMATO	NOMBRE DE LA FRATERNIDAD Y DEL DISCO	ACONTECIMIENTO	LUGAR	AÑO
1	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-01/2006	1	DVD	FANÁTICOS	GRAN PODER: PRE ENTRADA - ENTRADA - DIANA	LA PAZ	2006
2	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-02/2006	1	DVD	INTOCABLES	GRAN PODER: PRE ENTRADA - ENTRADA	LA PAZ	2006
3	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-03/2006	1	DVD	ILLIMANI	GRAN PODER: PRE ENTRADA - ENTRADA - DIANA	LA PAZ	2006
4	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-04/2006	1	DVD	ROSAS DE VIACHA - LOS LEGÍTIMOS	GRAN PODER: PRE ENTRADA - ENTRADA - DIANA	LA PAZ	2006
5	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-05/2006	1	DVD	ELOY SALMÓN	GRAN PODER: PRE ENTRADA - ENTRADA	LA PAZ	2006
6	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-06/2006	1	DVD	CATEDRÁTICOS	GRAN PODER: PRE ENTRADA - ENTRADA - DIANA	LA PAZ	2006
7	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-07/2006	1	DVD	VARIAS COMPARSAS - 1	GRAN PODER	LA PAZ	2006
8	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-08/2006	1	DVD	VARIAS COMPARSAS - 2	GRAN PODER	LA PAZ	2006
9	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-15/2007	1	DVD	GRAN PODER 2007 - PALCO - 1	GRAN PODER	LA PAZ	2007
10	ALP/CFPP/CD-09/2007	1	DVD	GRAN PODER 2007 - PALCO - 2	GRAN PODER	LA PAZ	2007
11	ALP/CFPP/GRAN OPDER/DVD-10/2007	1	DVD	INTOCABLES 2007	GRAN PODER	LA PAZ	2007
12	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-11/2007	1	DVD	FANÁTICOS 2007	GRAN PODER	LA PAZ	2007
13	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-12/2007	1	DVD	ILLIMANI 2007	GRAN PODER	LA PAZ	2007
14	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-13/2007	1	DVD	ELOY SALMÓN 2007	GRAN PODER	LA PAZ	2007
15	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-14/2007	1	DVD	ROSAS DE VIACHA - LEGÍTIMOS	GRAN PODER	LA PAZ	2007
16	ALP/CFPP/GRAN PODER/DVD-16/2007	1	DVD	CATEDRÁTICOS	GRAN PODER	LA PAZ	2007

COLECCIÓN FIESTA POPULAR PACEÑA: INVENTARIO DE LOS AUDIOVISUALES DE LA ENTRADA UNIVERSITARIA

NRO. DE ORDEN	CÓDIGO	UNIDAD	FORMATO	TITULO	LUGAR	AÑO	TIEMPO DE GRABACION
1	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-01/1989	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	1989	40 min.
2	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-02/1990	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	1990	1hora y 45 min.
3	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-03/1991	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	1991	51 min.
4	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-04/1993	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	1993	57 min.
5	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-05/1994	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	1994	58 min.
6	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-06/1995	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	1995	27 min.
7	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-07/1996	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	1996	2 horas y 25 min.
8	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-08/1997	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	1997	2 horas y 11 min.
9	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-09/1998	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	1998	2 horas
10	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-10/1999	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	1999	2 horas y 29 min.
11	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-11/2000	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	2000	2 horas y 15 min.
12	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-12/2001	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	2001	2 horas y 35 min.
13	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-13/2003	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	2003	2 horas y 52 min.
14	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-14/2004	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	2004	2 horas y 44min.
15	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-15/2005	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	2005	3 horas y 15 min.
16	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-16/2006	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	2006	3 horas y 20 min.
17	ALP/CFPP/ENT.UNIV./DVD-17/2007	1	DVD	ENTRADA UNIVERSITARIA	LA PAZ	2007	3 horas y 2 min.

INVENTARIO DE LAS INVITACIONES DE LA COLECCIÓN LA FIESTA PÒPULAR

Nro de Orden	Código	Tipo de Documento	Título	Año	Lugar	Tema Principal	Tema secundario	Soporte	Estado del Documento	Descripción	Nº de Ejemp.	Observaciones	Fraternidad
1	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV 1	Invitación.	Fraternidad Residentes de Viacha "Los Legítimos". Unidos en torno al Folklore Boliviano orgullosos de sus tradiciones y costumbre	2006	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fotos de los fundadores, junta de presidentes, programa para 10,11 y 12 de junio y los bloques que participan	1		Rosas de Viacha
2	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV 2	Invitación	Fraternidad Rosas Residentes de Viacha "Los Legítimos"	2008	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	CD	Conservación Buena	Contiene: Fotos de los fundadores, junta de presidentes, programa para 10,11 y 12 de junio y los bloques que participan	1		Rosas de Viacha
3	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .3	Invitación	Fraternidad Rosas Residentes de Viacha "Los Legítimos"	2006	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fotos de los fundadores, presidente honorario, comandantes y guías de la fraternidad, bloques que participan, artistas y bandas.	2		Rosas de Viacha
4	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .4	Invitación	Fraternidad Rosas Residentes de Viacha "Los Legítimos"	2007	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fundadores, Pasantes, bloques participantes e invitadas, reseña histórica y cronograma de actividades	1		Rosas de Viacha
5	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .5	Tarjeta	Fraternidad Rosas Residentes de Viacha "Los Legítimos"	2006	La Paz	Tarjeta de Navidad y Año Nuevo		Físico	Conservación Buena	Calendario de actividades y Junta de Presidentes 2006	1		Rosas de Viacha
6	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .6	Invitación	Fraternidad Rosas Residentes de Viacha "Los Legítimos"34 años	2008	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fotos de los Fundadores	1		Rosas de Viacha
7	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .7	Invitación	Fraternidad Cultural Unión de Bordadores Señoriales Morenos y Achacáis Fanáticos	2007	La Paz	Festividad del Gran Poder	Practica y Segundo Ensayo	Físico	Conservación Buena	Contiene: Directorio, bloques, guías y calendario de actividades	1		Fanáticos
8	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .8	Invitación/ Triptico	Fraternidad Cultural Unión de Bordadores Señoriales Morenos y Achacáis Fanáticos	2007	La Paz	Festividad del Gran Poder	Triptico de informacion	Físico	Conservación Buena	Contiene: Historia, programa y bloques de la fraternidad	1		Fanáticos
9	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .9	Invitación	Fraternidad Cultural Unión de Bordadores Señoriales Morenos y Achacáis Fanáticos	2007	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	CD	Conservación Buena	Contiene: Pasantes Gestión 2008, bloques, bandas, artistas y canciones de la fraternidad	1	Acompaña un moreno tallado en madera	Fanáticos
10	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .10	Invitación	Fraternidad Cultural Unión de Bordadores Señoriales Morenos y Achacáis Fanáticos	2008	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	DVD	Conservación Buena	Fundadores, Pasantes Gestión 2008, bloques, bandas, artistas y canciones de la fraternidad	1		Fanáticos
11	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .11	Invitación	Fraternidad Señorial Illimani. Gestion 2007 con Fe y Dignidad.	2007	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	Físico	Conservación Buena	Reseña Histórica, Programa Gran Poder, bloques, fundadores, directorio y artistas musicales	1		Señorial Illimani

Nro de Orden	Código	Tipo de Documento	Título	Año	Lugar	Tema Principal	Tema secundario	Soporte	Estado del Documento	Descripción	Nº de Ejemp.	Observaciones	Fraternidad
12	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .12	Invitación	Fraternidad Señorial Illimani. Gestion 2007 con Fe y Dignidad.	2008	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fundadores, Pasantes 2008, bloques, bandas y artistas musicales	1	Acompaña un cuadro de fondo negro titulado "Señorial Illimani con Altura y Dignidad" Gestión 2008	Señorial Illimani
13	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .13	Invitación	Fraternidad Señorial Illimani. Gestion 2007 con Fe y Dignidad.	2008	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	DVD	Conservación Buena	Contiene: Pasantes 2008, bloques, bandas, artistas y canciones de la fraternidad	1		Señorial Illimani
14	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .14	Invitación	La Nueva Elegancia en Gran Poder morenos y Achachis "Verdaderos Intocables"	2004	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	Físico	Conservación Buena	Contiene: Directiva, fundadores, bloques, bandas y calendario de actividades	1		Intocables
15	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .15	Invitación	La Nueva Elegancia en Gran Poder Morenos y Achachis "Verdaderos Intocables"	2004	La Paz	Festividad del Gran Poder	Programa de Actividades y Presentación de la invitación	Físico	Conservación Buena	Programa de Actividades	1		Intocables
16	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .16	Invitación	La Nueva Elegancia en Gran Poder Morenos y Achachis "Verdaderos Intocables"	2005	La Paz	Festividad del Gran Poder	Primer ensayo , segundo ensayo y pre entrada	Físico	Conservación Buena	Contiene: Pasantes del Gran Poder, pasantes de los carnavales, guías caballeros, guías mujeres, junta de presidentes y bandas.	1		Intocables
17	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .17	Invitación	La Nueva Elegancia en Gran Poder Morenos y Achachis "Verdaderos Intocables"	2006	Potosí	Chutillos2006	Recepción social en honor al Señor de Bartolomé	Físico	Conservación Buena	Contiene: Gestión 2006, bloques, bandas artistas y locales de la fraternidad	1		Intocables
18	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .18	Billete de canje	La Nueva Elegancia en Gran Poder Morenos y Achachis "Verdaderos Intocables"	2007	La Paz	Festividad del Gran Poder	Billete para ser canjeado por una invitación 2008	Físico	Conservación Buena	Contiene: Invitación a recepción social	1	Billete	Intocables
19	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .19	Invitación	La Nueva Elegancia en Gran Poder Morenos y Achachis "Verdaderos Intocables"	2008	La Paz	Festividad del Gran Poder	Presntacion de la invitacion	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fundadores, pasantes, bloques, bandas y artistas musicales	1		Intocables
21	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .20	Invitación	Morenada Juventud San Pedro Residentes de Achacachi Catedráticos. Gestión 2008 "Bolivia en mi corazón. Cultura, Folklore e Identidad"	2008	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fundadores, pasantes, directorio, canciones y danzarines de la fraternidad	2		Catedráticos
20	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .21	Invitación	Morenada Juventud San Pedro Residentes de Achacachi Catedráticos. Gestión 2008 "Bolivia en mi corazón. Cultura, Folklore e Identidad"	2008	La Paz	Festividad del Gran Poder	Recepción social	CD Y DVD	Conservación Buena	Contiene: Fundadores, pasantes, directorio, canciones y danzarines de la fraternidad	1		Catedráticos
22	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .22	Invitación	Morenada Juventud San Pedro Residentes de Achacachi Catedráticos.	2007	La Paz	Fundacion de Bloque	Recepcion Social	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fundadores e integrantes del bloque	1		Catedráticos
23	ALP/CFPP/ GRAN PODER/INV .23	Calendario	Fraternidad Señorial Illimani. Gestión 2008	2008	La Paz	Festividad del Gran Poder	calendario	Físico	Conservación Buena	Contiene: Actividades de la Fraternidad	1		Illimani

Invitaciones escaneadas Gran Poder (Grupos E, F,G)

Nro de Orden	Código	MORENADA	CIUDAD	AÑO	CONSERVACION	FORMATO
1	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Los Bullangueros Fanáticos en Gran Poder	La Paz	2004	Buena	CD
2	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Los Mallkus Perdidos en Gran Poder	La Paz	2006	Buena	CD
3	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Morenada Central Taraco	La Paz	2005	Buena	CD
4	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Tinku Arco Iris	La Paz	2004	Buena	CD
5	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Juventud San Pedro Residentes de Achacachi. Los Catedráticos	La Paz	1991	Buena	CD
6	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Fanáticos	La Paz	1995	Buena	CD
7	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Festividad del Apóstol Santiago de Ojje		1996	Buena	CD
8	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Los Súper Papis	La Paz	2003	Buena	CD
9	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Pesaditos	La Paz	2004	Buena	CD
10	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Mal pagadores de Huarina	La Paz	2002	Buena	CD
11	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Rosas Residentes de Viacha Los Legítimos	La Paz	2003	Buena	CD
12	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Plana Mayor	La Paz	2005	Buena	CD

Nro de Orden	Código	MORENADA	CIUDAD	AÑO	CONSERVACION	FORMATO
13	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Reyes Relámpagos de Santiago de Ojje	La Paz	2004	Buena	CD
14	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Poderosa Plana Mayor	La Paz	1999	Buena	CD
15	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Rey Fieros Chuquiago	La Paz	2004	Buena	CD
16	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Morenada de San Roque	La Paz	2005	Buena	CD
17	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Tinku Arco Iris	La Paz	2005	Buena	CD
18	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Raymis en Gran Poder	La Paz	2005	Buena	CD
19	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Fantásticos Aransayas del Gran Poder	La Paz	2005	Buena	CD
20	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Amigos Dignos del Gran Poder	La Paz	2005	Buena	CD
21	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Volantes del Señor de la Exaltación	La Paz	2004	Buena	CD
22	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Unión Luminantes	La Paz	2005	Buena	CD
23	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Bloque súper compadres y sus comadres Magnificas	La Paz	2004	Buena	CD
24	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Morenada Demons Star	La Paz	2004	Buena	CD

Nro de Orden	Código	MORENADA	CIUDAD	AÑO	CONSERVACION	FORMATO
25	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Amor Flor Kantutitas	La Paz	2004	Buena	CD
26	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Sensacional Luminantes	La Paz	2004	Buena	CD
27	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Juventud Residentes de La Paz a Tirisaca	La Paz	2004	Buena	CD
28	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Morenada Juventud 6 de Agosto 2003	La Paz	2003	Buena	CD
29	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Unión de Bordadores AMABA	La Paz	2005	Buena	CD
30	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Intocables	La Paz	2004	Buena	CD
31	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Juventud Alaxpacha	La Paz	2004	Buena	CD
32	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Unión de Bordadores AMABA	La Paz	2005	Buena	CD
33	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Eloy Salmón	La Paz	1999	Buena	CD
34	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Intocables	La Paz	2005	Buena	CD
35	ALP/CFPP/INV ESC.GRUPO E,F,G 1-35	Verdaderos Rebeldes	La Paz	2004	Buena	CD

INVITACIONES CARNAVAL PACEÑO

Nro de Orden	Código	Tipo de Documento	Título	Año	Lugar	Tema Principal	Tema secundario	Soporte	Estado del Documento	Descripción	Nº de Ejemp.
1	ALP/CFPP/ CARNAVAL /INV.1	Invitación	Fraternidad Rosas Residentes de Viacha "Los Legítimos"	2007	La Paz	Carnaval	Participación de Chutas y Pepinos rumbo al carnaval paceño	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fundadores, grupos y bloques invitados, presidentes vitalicios, bandas y grupos musicales	1
2	ALP/CFPP/ CARNAVAL /INV.2	Invitación	Fraternidad Chutas Fanaticos 2007.. "Los insasiables y sus hulaychas"	2007	La Paz	Carnaval	Recepción social	CD	Conservación Buena	Contiene: Imágenes de los Pasantes, danzarines y canciones de la fraternidad	1
3	ALP/CFPP/ CARNAVAL /INV.3	Invitación	La Nueva Elegancia en Gran Poder morenos y achachis "Verdaderos Intocables"	2004	La Paz	Carnaval	Presentacion de los Chutas y Pepinos Intocables en Gran Poder	Físico	Conservación Buena	Contiene: Programa y artistas invitados	1
4	ALP/CFPP/ CARNAVAL /INV.4	Invitación	La Nueva Elegancia en Gran Poder morenos y achachis "Verdaderos Intocables"	2007	La Paz	Carnaval	Gran Mascarada 2007 "Generación X"	Físico	Conservación Buena	Contiene: Directorio, fundadores, primeros pasantes y artistas	
5	ALP/CFPP/ CARNAVAL /INV.5	Invitación	Gran desmascarada de la Fraternidad Señorial Illimani	2008	La Paz	Carnaval	Recepcion Social	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fundadores e integrantes del bloque	1
6	ALP/CFPP/ CARNAVAL /INV.6	Invitación	Fantástica comparsa de chutas y pepinos "Los Farsantes Pocholos de corazón y sus maridas del Amor 2008"	2008	La Paz	Carnaval	Recepcion Social	CD	Conservación Buena	Contiene: Fundadores, pasantes, directorio, de la fraternidad	1
7	ALP/CFPP/ CARNAVAL /INV.7	Invitación	Fantástica comparsa de chutas y pepinos "Los Farsantes Pocholos de corazón y sus maridas del Amor 2008"	2008	La Paz	Carnaval	Recepcion Social	Físico	Conservación Buena	Contiene: Fundadores, pasantes, directorio, de la fraternidad	1

COLECCIÓN FIESTA POPULAR PACEÑA : CANCIONEROS DEL GRAN PODER

Nro de Orden	Código	Tipo de Documento	Título	Año	Lugar	Tema Principal	Tema secundario	Soporte	Estado del Documento	Descripción	Nº de Ejemp.
1	ALP/CFPP/ GRAN PODER/CA N.1	Cancionero	Morenada Juventud San Pedro Residentes de Achacachi Catedráticos. Gestión 2008 "Bolivia en mi corazón. Cultura, Folklore e Identidad"	2008	La Paz	Festividad del Gran Poder	Canciones de la fraternidad	Físico	Conservación Buena	Contiene: Canciones de temas de la fraternidad	1
2	ALP/CFPP/ GRAN PODER/CA N.2	Cancionero	Fraternidad Cultural Unión de Bordadores Señoriales Morenos y Achachis Fanáticos	2008	la Paz	Festividad del Gran Poder	Canciones de la fraternidad	Físico	Conservación Buena	Contiene: Canciones de temas de la fraternidad	1

COLECCIÓN FIESTA POPULAR PACEÑA: INVENTARIO DE MÚSICA

NRO. DE ORDEN	CÓDIGO	UNIDAD	FORMATO	GRUPO	NOMBRE DEL DISCO	CASA DISQUERA	LUGAR	AÑO	CÓDIGO DEL DISCO	NÚMERO DE TEMAS-VÍDEOS	TIPO DE MÚSICA
1	ALP/CFPP/CD-01/1996	1	CD (AUDIO)	SEMILLA	PENSANDO EN TI	DISCOLANDIA	LA PAZ	1996	CDI-30102	12 TEMAS	TONADA-TINKU. HUAYÑO, SAYA, CUECA, HUAYÑO, SICURI, TONADA-CANCIÓN, MORENADA, TOBA, TAQUIRARI, K'ANTU
2	ALP/CFPP/CD-02/1996	1	CD (AUDIO)	LUIS RICO Y SU BANDA	LUIS RICO Y SU BANDA	DISCOLANDIA	LA PAZ	1996	CDI-3963	12 TEMAS	CAPORAL-TINKU, CARNAVAL, TONADA, LLAMERADA, VALS, TANGO, CUECA, HUAYÑO
3	ALP/CFPP/CD-03/1997	1	CD (AUDIO)	WARA	PAQULLQU	DISCOLANDIA	LA PAZ	1997	CDI-30106	9 TEMAS	MORENADA, CAPORAL, CUECA, FUSIÓN
4	ALP/CFPP/CD-04/1997	1	CD (AUDIO)	KJARKAS	POR SIEMPRE	DISCOLANDIA	LA PAZ	1997	CDI-30123	11 TEMAS	KALUYO, CUECA, HUAYÑO, MOTIVO, SICUREADA, TAQUIRARI, CHOVENA, TONADA-TINKU, HUAYÑO-CANCIÓN, MARCHA
5	ALP/CFPP/CD-05/1997	1	CD (AUDIO)	GRUPO FEMENINO BOLIVIA	CANTO Y SENTIMIENTO	DISCOLANDIA	LA PAZ	1997	CDI-30126	11 TEMAS, 2 SELECCIONES	MORENADA, PASACALLE, TAQUIRARI, POLKA, HUAYÑO, CUECA, CAPORAL, CULLAHUADA, SAN JUANITO
6	ALP/CFPP/CD-06/1997	1	CD (AUDIO)	BANDA BURT CASCABEL	BANDA BURT CASCABEL	DISCOLANDIA	LA PAZ	1997	CDI-14026	3 TEMAS, 3 SELECCIONES	CAPORAL, MORENADA, CUECA, TAQUIRARI, CARNAVAL, KALUYO
7	ALP/CFPP/CD-07/1999	1	CD (AUDIO)	GRANDES COMPOSITORES DE BOLIVIA	JOSÉ (JACHA) FLORES	DISCOLANDIA	LA PAZ	1999	CDI-LE 512	10 TEMAS, 1 SELECCIÓN	SIN IDENTIFICACIÓN
8	ALP/CFPP/CD-08/1999	1	CD (AUDIO)	DISCOLADIA MIX	DISCOLANDIA MIX	DISCOLANDIA	LA PAZ	1999	CDI-14026	7 SELECCIONES	MORENADA, CAPORAL, TONADA NORTE POTOSINA
9	ALP/CFPP/CD-09/1999	1	CD (AUDIO)	JACHA MALLKU	PRIMERO ES BOLIVIA	DISCOLANDIA	LA PAZ	1999	CDI-14051	11TEMAS, 1 SELECCIÓN	TONADA-TINKU, MORENADA, CULLGUADA, CUECA, TAQUIRARI, CAPORAL, TOBA, SICURI, CANCIÓN,-CHUNTUNQUI, POLKA, MOTIVO ALTIPLÁNICO
10	ALP/CFPP/CD-10/1999	1	CD (AUDIO)	DISCOLADIA MIX	MARCANDO ÉXITOS	DISCOLANDIA	LA PAZ	1999	CDI-LE528	2 TEMAS, 6 SELECCIONES	MORENADA, CAPORAL, TONADA NORTE - POTOSINA
11	ALP/CFPP/CD-11/2000	1	CD (AUDIO)	VARIOS	DISCOLANDIA MIX	DISCOLANDIA	LA PAZ	2000	CD-LE-545	7 ENGANCHADOS	TONADA, MORENADA, CAPORAL, CULLAGUADA, CLÁSICO TROPICAL
12	ALP/CFPP/CD-12/2001	1	CD (AUDIO)	ALAXPACHA	JICHAPUNIWA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2001	CD-14071	10 TEMAS, 2 ENGANCHADOS	MORENDA, WAYÑO, CUECA, KACHUIRIS, SAN JUANITO, MOCEÑO, KARWANI, SICURI, KULLAWADA
13	ALP/CFPP/CD-13/2001	1	CD (AUDIO)	JACHA MALLKU	ANTOLOGÍA DE LA MORENDA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2001	CD-14085	9 TEMAS	MORENADA
14	ALP/CFPP/CD-14/2001	1	CD (AUDIO)	JACHA MALLKU	QUISIERA QUERERTE MÁS...	DISCOLANDIA	LA PAZ	2001	CD-51	10 TEMAS, 2 ENGANCHADOS	MORENDA, CUECA, HUAYÑO, CAPORAL, TROTE, CHUNTUNQUI, TAQUIRARI, SICURIADA, POLCA CANCIÓN
15	ALP/CFPP/CD-15/2001	1	CD (AUDIO)	LLAJTAYMANTA	UN CANTO PARA TODOS. SENTIMIENTOS	DISCOLANDIA	LA PAZ	2001	CD-14096	10 TEMAS, 3 SELECCIONES	CANCIÓN, CUECA, MORENADA, DIABLADA, CACHARPAYA, CAPORAL, TONADA TINKU, CHACARERA, POLKA, BOLERO, CHUNTUNQUI, KULLAWADA
16	ALP/CFPP/CD-16/2001	1	CD (AUDIO)	AWATIÑAS	TUNKA PA TUNKARU	DISCOLANDIA	LA PAZ	2001	CD-14093	14 TEMAS	HUAYÑO AYMARA, MORENADA, HUAYÑO, CAPORAL, LAMENTO, TONADA, TAQUIRARI, CARNAVALITO, WAKA PINQUILLO, HUAYÑO KHOLO, MOXEÑO, SICURIADA
17	ALP/CFPP/CD-17/2001	1	CD (AUDIO)	SAVIA ANDINA	MI COMPAÑERA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2001	CD-14086	11 TEMAS, 1 ENGANCHADO	KALUYO, CUECA, HUAYÑO, MOTIVO, SICUREADA, TAQUIRARI, CHOVENA, TONADA TINKU, HUAÑO-CANCIÓN, MARCHA
18	ALP/CFPP/CD-18/2001	1	CD (AUDIO)	GRUPO FEMENINO BOLIVIA	SIEMPRE BOLIVIA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2001	CD-14098	12 TEMAS, 2 ENGANCHADOS	MORENADA, TAQUIRARI, TONADA NORTE POTOSINA, TOBA, FOLK PERUANO, CAPORAL, POLKA, CUECA, HUAYÑO, KULLAGUADA, TRADICIÓN ECUATORIANA

NRO. DE ORDEN	CÓDIGO	UNIDAD	FORMATO	GRUPO	NOMBRE DEL DISCO	CASA DISQUERA	LUGAR	AÑO	CÓDIGO DEL DISCO	NÚMERO DE TEMAS-VÍDEOS	TIPO DE MÚSICA
19	ALP/CFPP/CD19-/2001	1	CD (AUDIO)	VARIOS	FOLKLORÍSIMO MIX	DISCOLANDIA	LA PAZ	2001	CD-LE-569	9 ENGANCHADOS, 1 TEMA	CUECA, MORENADA, CAPORAL, CULLAGUADA, TONADA NORTE POTOSINA, BAILECITO, HUAYÑITO, SICUREADA, CHUNTUNQUI
20	ALP/CFPP/CD-20/2001	1	CD (AUDIO)	SAYANTA	SAYA CON SAYANTA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2001	CD-LE-575	16 TEMAS, 1 SELECCIÓN	SAYA, MORENADA, MECAPAQUEÑA, PHUNA, TOBA, CAPORAL, HUAYÑO, TONADA NORTE POTOSINA, CUMBIA ANDINA, FUSIÓN TROTE, FESTEJO
21	ALP/CFPP/CD-21/2002	1	CD (AUDIO)	SACAMBAYA	MÚSICOS POR UN MUNDO. "DESIDERÁTUM A LA TIERRA"	DISCOLANDIA	LA PAZ	2002	CD-14101	12 TEMAS	AIRE DE CUECA, DIABLADA, TOBA, HUAYÑO-SIKUREADA, RUMBA, CUECA, HUAYÑO TRADICIONAL, CHUNTUNQUI, HUAYÑO, CHACARERA, VILLANCICO
22	ALP/CFPP/CD-22/2003	1	CD (AUDIO)	ALAXPACHA	LA FUERZA TELÚRICA DE LOS ANDES. KUSKACHACUNA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2003	CD-14106	11 TEMAS, 3 SELECCIONES	HUAYÑO, MORENADA, CUECA, TAQUIRARI, YARAVI, TONADA NORTE POTOSINA, LLAMERADA, CASPISHCA-ECUADOR
23	ALP/CFPP/CD-23/2003	1	CD (AUDIO)	JACHA MALLKU	SOBERANO JACHA MALLKU POR SIEMPRE...	DISCOLANDIA	LA PAZ	2003	CD-14105	7 TEMAS, 4 SELECCIONES	CAPORAL, MORENADA, CULLAGUADA, TONADA, RITMO PARA TOBA, HUAYÑO, TONADA PARA THINKU
24	ALP/CFPP/CD-24/2003	1	CD (AUDIO)	LLAJTAYMANTA	SIN LLORAR	DISCOLANDIA	LA PAZ	2003	CD-14113	14 TEMAS, 2 SELECCIONES	MORENADA, TONADA NORTE POTOSINA, DIABLADA, PUJLLAY, CANCIÓN, GRIMBIA, CHUNTUNQUI, CANCIÓN TONADA, CUECA, BALADA, VALS, CAPORAL
25	ALP/CFPP/CD-25/2003	1	CD (AUDIO)	VARIOS	SURCOS BOLIVIANOS VOL. I	DISCOLANDIA	LA PAZ	2003	CD-14109	14 TEMAS, 2 SELECCIONES	DIABLADA, CACHARPAYA, HUAYÑO, MORENADA, TAQUIRARI, HUAYÑO AYMARA, HUYAÑO SICUREADA, CUECA, SAYA, CHACARERA, TOBA-SAN JUANITO
26	ALP/CFPP/CD-26/2003	1	CD (AUDIO)	VARIOS	FOLFLORÍSIMO VOL. II	DISCOLANDIA	LA PAZ	2003	CD-LE-585	9 SELECCIONES, 1 TEMA	CUECA, MORENADA, CAPORAL, TONADA NORTE POTOSINA, KULLAGUADA, MOCEÑO, KALAMPEO, HUAYÑO, SICURI
27	ALP/CFPP/CD-27/2003	1	CD (AUDIO)	ZULMA YUGAR	LO MEJOR	DISCOLANDIA	LA PAZ	2003	CD-13980	19 TEMAS	HUAYÑO, KALUYO, TONADA, PLEGARIA, CARNAVAL, TRISTE, CUECA, POLCA, TAQUIRARI, CANCIÓN-TAQUIRARI
28	ALP/CFPP/CD-28/2003	1	CD (AUDIO)	ORQUESTA SAN FRANCISCO	LO MEJOR... DE NUESTRA MÚSICA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2003	CD-13911	3 TEMAS, 7 SELECCIONES	CULLAHUA, WACA, HUAYÑO, CAPORAL, CUECA, MORENADA
29	ALP/CFPP/CD-29/2004	1	CD (AUDIO)	GRUPO FEMENINO BOLIVIA	GRACIAS... POR QUERERENOS TANTO	DISCOLANDIA	LA PAZ	2004	CD-14118	14 TEMAS, 2 SELECCIONES	MORENADA, CHACARERA, TONADA NORTE POTOSINA, TOBA, HUAYÑO, CAPORAL, CHUNTUNQUI, TAQUIRARI, CARNAVAL, DIABLADA, CHACHARPAYA
30	ALP/CFPP/CD-30/2004	1	CD (AUDIO)	SAVIA ANDINA	VIVA BOLIVIA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2004	CD-14125	8 TEMAS, 2 SELECCIONES	SIN IDENTIFICACIÓN. * TAPA SIN DISCO *
31	ALP/CFPP/CD-31/2004	1	CD (AUDIO)	ALAXPACHA	LA FUERZA TELÚRICA DE LOS ANDES. CONCIERTO EN VIVO	DISCOLANDIA	LA PAZ	2004	CD-14135	10 TEMAS, 4 SELECCIONES	CUECA, HUAYÑO, MORENADA, TAQUIRARI, LLAMERADA, CUECA, TONADA, HUAYÑO-SICURI
32	ALP/CFPP/CD-32/2004	1	CD (AUDIO)	AYRA	BOLIVIA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2004	CD-14142	13 TEMAS	MORENADA, POLCA, TAQUIRARI, CUECA, HUAYÑO, CANCIÓN, KANTU, CAPORAL, ITALIAQUE
33	ALP/CFPP/CD-33/2004	1	CD (AUDIO)	ARRAIGO	MÚSICA EN EVOLUCIÓN. VIVIENDO EL SUEÓ	DISCOLANDIA	LA PAZ	2004	CD-LE-598	10 TEMAS, 2 SELECCIONES	INCA, DIABLADA, CHACHARPAYA, TAQUIRARI, TOBA, MORENADA, KULLAGUADA, TONADA NORTE POTOSINA, RUMBA, BAILECITO
34	ALP/CFPP/CD-34/2004	1	CD (AUDIO)	VARIOS	SURCOS BOLIVIANOS VOL. II	DISCOLANDIA	LA PAZ	2004	CD-14117	17 TEMAS, 1 SELECCIÓN	MORENADA, CAPORAL, CARNAVALITO, TAQUIRARI, PASACALLE, HUAYÑO, CHACARERA, CUECA, TONADA NORTE POTOSINA, CHUNTUNQUI

NRO. DE ORDEN	CÓDIGO	UNIDAD	FORMATO	GRUPO	NOMBRE DEL DISCO	CASA DISQUERA	LUGAR	AÑO	CÓDIGO DEL DISCO	NÚMERO DE TEMAS-VÍDEOS	TIPO DE MÚSICA
35	ALP/CFPP/CD-36/2004	1	CD (AUDIO)	BANDA JUVENTUD CENTRALISTA - LA PAZ	DANZAS TRADICIONALES VOL. III	DISCOLANDIA	LA PAZ	2004	CD-LE-594	6 TEMAS, 8 SELECCIONES	BAILECITO, SALAQUE, CAPORAL, LLAMERADA, PHUJLLAY, SURU SICURI, MOLLO, AUQUI AUQUI, TONADA NORTE POTOSINA, CARNAVAL, TAQUIRARI, CHOVENA, TOBA
36	ALP/CFPP/CD-35/2004	1	CD (AUDIO)	BANDA JUVENTUD CENTRALISTA - LA PAZ	DANZAS TRADICIONALES VOL. II	DISCOLANDIA	LA PAZ	2004	CD-LE-584	5 TEMAS, 8 SELECCIONES	CUECA, HUAYÑO, CULLAGUADA, INCA, CHUTA, DIABLADA, CHACHARPAYA, MORENADA, WACA WACA, PHACOCHI, KALLAWAYA, DOCTORCITO, POTOLO, ANTAWARA
37	ALP/CFPP/CD-37/2004	1	CD (AUDIO)	VARIOS	SURCOS BOLIVIANOS VOL.III	DISCOLANDIA	LA PAZ	2004	CD-14147	17 TEMAS, 2 SELECCIONES	SIN IDENTIFICACIÓN
38	ALP/CFPP/CD-38/2005	1	CD (AUDIO)	BONANZA	LA EXPRESIÓN ROMÁNTICA DEL FOLKLORE. MIS 15 AÑOS	DISCOLANDIA	LA PAZ	2005	CD-14172	13 TEMAS	CHUNTUNQUI, CUECA, MORENADA, CANCIÓN, KULLAWADA, HUAYÑO PERUANO, POLKA, HUAYÑO, TONADA TINKU
39	ALP/CFPP/CD-39/2005	1	CD (AUDIO)	FERNANDO Y MARCO ANTONIO JIMENEZ (DOS GENERACIONES)	CLÁSICOS DE BOLIVIA IV	DISCOLANDIA	LA PAZ	2005	CD-14121	16 TEMAS	CARNAVAL, FOX, HUAYÑO, DOCTORCITO, TONADA, KALLAWAYA, TAQUIRARI, TROTE, MORENADA, CUECA, AIRE DE SICURI, CARNAVAL
40	ALP/CFPP/CD-40/2005	1	CD (AUDIO)	ZULMA YUGAR	DE COLECCIÓN 2007	DISCOLANDIA	LA PAZ	2005	CD-30046	20 TEMAS	MORENADA Y OTROS
41	ALP/CFPP/CD-41/2005	1	CD (AUDIO)	ANDE SUR	ASÍ VALE LA PENA...	DISCOLANDIA	LA PAZ	2005	CD-LE-620	10 TEMAS, 3 SELECCIONES	K'ALUYO, TAKI-TAKI, CAPORAL, POLKA, MORENADA, TONADA NOR-POTOSINA, CULLAWADA, SAYA AFROBOLIVIANA, HUAYÑO-K'ANTU, CANCIÓN, CUECA, HUAYÑO
42	ALP/CFPP/CD-42/2005	1	CD (AUDIO)	NARDY BARRÓN	BOLIVIA SOLITARIA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2005	CD-LE-618	12 TEMAS	CANCIÓN, PASACALLE, MORENADA, CAPORAL, SAN JUANITO, HUAYÑO AYMARA, TAQUIRARI, CHUNTUNQUI, TONADA, CONDE, TROTE, CUECA
43	ALP/CFPP/CD-43/2005	1	CD (AUDIO)	VARIOS	DICOLANDIA MIX VOL. VI	DISCOLANDIA	LA PAZ	2005	CD-LE-619	3 TEMAS, 8 SELECCIONES	CUECA, HUAYÑO, MORENADA, CULLAGUADA, CAPORAL, DIABLADA, TONADA NORTE POTOSINA, TOBA, CUMBIA
44	ALP/CFPP/CD-44/SF	1	VCD (VÍDEO)	VARIOS	FESTIVAL DE BANDAS DE URURO. 6000 MÚSICOS. ASOCIACIÓN DE BANDAS DE MÚSICOS PROFESIONALES DE URURO	DISCOLANDIA	LA PAZ	2005	CD-LE-613	13 VÍDEOS	PUJLLAY, TOBA, CALLAHUAYA, MORENADA, HUAYÑO, DIABLADA, CUECA, COMPARSA, MARCHA
45	ALP/CFPP/CD-45/SF	1	DVD (VÍDEO)	LLAJTAYMANTA	LLAJTAYMANTA	DISCOLANDIA	LA PAZ	2005	DVD-L-003	8 VÍDEO CLIPS, 12 VÍDEOS EN CONCIERTO	MORENADA, TONADA T'INKU, TONADA NORTE POTOSINA, DIABLADA, CACHARPAYA, POLKA, KULLAWADA, CHUNTUNQUI, CUECA, CAPORAL, CANCIÓN, BOLERO
46	ALP/CFPP/CD-46/SF	1	DVD (VÍDEO)	VARIOS	SURCOS BOLIVIANOS VOL. I	DISCOLANDIA	LA PAZ	2005	DVD-L-004	15 VÍDEOS	SIN IDENTIFICACIÓN
47	ALP/CFPP/CD-47/2006	1	CD (AUDIO)	LEYENDA	DE COLECCIÓN 2007	DISCOLANDIA	LA PAZ	2006	CD-14192	15 TEMAS	SIN IDENTIFICACIÓN
48	ALP/CFPP/CD-48/2006	1	CD (AUDIO)	KJARKAS	35 AÑOS	DISCOLANDIA	LA PAZ	2006	CD-14140	14 TEMAS	KANTU, TAQUIRARI, CANCIÓN, CARNVALITO, HUAYÑO, TOBA, TINKU, CHUNTUNQUI, TONADA CHICHEÑA, PASACALLE, SAYA, KULLAGUADA, MORENADA
49	ALP/CFPP/CD-49/2006	1	CD (AUDIO)	CHUYMAMPI	... JUMATAKIU. "AYDITA"	DISCOLANDIA	LA PAZ	2006	CD-14185	12 TEMAS	MORENADA, KULLAWA, MUJU MUJU, SAYA AFRO, AUKI AUKI, TAQUIRARI, CUECA, HUAYÑO, CHUTILLO, K'ASHUIRI

NRO. DE ORDEN	CÓDIGO	UNIDAD	FORMATO	GRUPO	NOMBRE DEL DISCO	CASA DISQUERA	LUGAR	AÑO	CÓDIGO DEL DISCO	NÚMERO DE TEMAS-VÍDEOS	TIPO DE MÚSICA
50	ALP/CFPP/CD-50/2006	1	CD (AUDIO)	ALAXPACHA	LA FUERZA TELÚRICA DE LOS ANDES. YEKOUGUASU JENDA (EL GRAN PARÁISO)	DISCOLANDIA	LA PAZ	2006	CD-14163	10 TEMAS, 2 SELECCIONES	CHOBENA, TAQUIRARI, CUECA, HUAYÑO-SICURI, MORENADA, DIABLADA, INDIECITO, HUAYÑO-PERÚ, KALLAWAYA
51	ALP/CFPP/CD-51/2007	1	CD (AUDIO)	SAN FRANCISCO	VIENTO EN POPA II	DISCOLANDIA	LA PAZ	2007	CD-3610	5 TEMAS, 4 SELECCIONES	CUMBIA, MORENADA, HUAYÑO,CAPORAL
52	ALP/CFPP/CD-52/2007	1	CD (AUDIO)	LOS CHÉVERE	SIN PAUSAS... SEGUIMOS CAMINANDO	DISCOLANDIA	LA PAZ	2007	CD-3601	7 SELECCIONES, 4 TEMAS	CUMBIA, ROCK N´ ROLL, CUECA, MORENADA
53	ALP/CFPP/CD-53/2007	1	CD (AUDIO)	BONANZA	BOLIVIA. A TODO PULMÓN	DISCOLANDIA	LA PAZ	2007	CD-14205	13 TEMAS	HUAYÑO CHAQUEÑO, CANCIÓN CAPORAL, TONADA TINKU, CUECA, MORENADA, SICUREADA, CANCIÓN, KULLAWADA, TAQUIRARI, CARNAVALITO
54	ALP/CFPP/CD-54/SF	1	CD (AUDIO)	PEPE MURILLO Y LOS BOLIVIANOS	PEPE MURILLO Y LOS BOLIVIANOS	DISCOLANDIA	LA PAZ	SF (sin fecha)	CD-13958	21 TEMAS, 1 SELECCIÓN	HUAYÑO, CUECA, CULLAHUADA, TOBA, TUNTUNA, TONADA, VALS, SAYA, TAQUIRARI, CANDOMBÉ